

حیرفت و شهر سوخته با حوزه رود سند و بین‌النهرین ارتباط فرهنگی داشتند

مقایسه میان نقش و نگارهای ظروف سفالی، سنگی، اشیاء مفرغی و مهره‌های کشف شده در حوزه هلیل‌رود (حیرفت) و شهر سوخته با حوزه تمدنی رود سند و بین‌النهرین، نشان از ارتباط فرهنگی بسیار گسترده این دو حوزه فرهنگی به یکدیگر دارد.



"نادر سلیمانی"، باستان‌شناس و عضو هیات باستان‌شناسی کنارصندل حیرفت سخنران "همایش یک روزه چهار فصل کاوش در کنار صندل حیرفت" در دانشگاه زابل سیستان و بلوچستان گفت: «مقایسه نقش مایه‌های هنر روی ظروف سفالی، سنگی، اشیاء مفرغی، مهره‌های تزئینی و آثار تزئینی کشف شده در شهر سوخته و حیرفت با کشورهای پاکستان، افغانستان و حتی عمان نشان از ارتباط فرهنگی گسترده تمدن حوزه هلیل‌رود، شهر سوخته و بم پور با حوزه رودخانه سند و حتی خیلی دورتر بین‌النهرین دارد.»

بررسی آثار کشف شده در حیرفت نشان می‌دهد که هنر جاری در ایران در پنج‌هزار سال پیش بسیار پیشرفته‌تر از بین‌النهرین بوده است. بر اساس شواهد باستان‌شناسی، هنر به کار رفته روی اشیاء کشف شده در قبور سلاطین نشان می‌دهد که بین‌النهرین مدیون هنرمندان ایران است و اوج هنر از ایران به این منطقه رفته است.

وی گفت: «شواهد باستان‌شناسی نشان از یک ارتباط گسترده فرهنگی و تجاری_بازرگانی بین مناطق دارد. این ارتباط بویژه بین حیرفت و شهر سوخته کاملاً مشهود است.»

دو رود مهم و بزرگ هلیل رود و بم پور از شرق و غرب جلگه جازموریان می‌گذرند و پیش از این تصور می‌شد که محوطه‌های باستانی جلگه جازموریان نیز مانند دیگر محوطه‌های باستانی استان سیستان و بلوچستان متأثر از فرهنگ بم پور باشد اما در کمال تعجب باستان‌شناسان دریافتند که این منطقه باستانی کاملاً متأثر از حوزه تمدنی هلیل رود است که یکی از فرهنگ‌های مهم استان کرمان محسوب می‌شود.

سلیمانی گفت: «این همایش توسط دانشجویان باستان‌شناسی دانشگاه زابل و انجمن دوستداران میراث فرهنگی متشکل از دانشجویان حیرفتی برگزار شد. در این همایش باید دکتر مجیدزاده سخنرانی می‌کرد اما چون ایشان در حال حاضر در خارج از کشور هستند من به نمایندگی ایشان سخنرانی کردم و گزارش چهارسال دستاوردهای کاوش در کنارصندل را به دانشجویان و علاقمندان ارائه دادم.»

آثار مشابهی که در حیرفت و شهر سوخته بدست آمده است نشان می‌دهد در گذشته بین این دو محوطه باستانی ارتباط فرهنگی وجود داشته است. مشابهت میان اشیاء بدست آمده از حیرفت و شهر سوخته حتی در تکنیک ساخت نیز مطابقت دارد.

پیش از کاوش‌های شهر سوخته، باستان‌شناسان احتمال می‌دادند که شهر سوخته همان شهر "ارت" باشد اما کاوش‌های حیرفت نشان داد که محل شهر "ارت" حوزه هلیل‌رود و شهر حیرفت بوده است.

سليمانی گفت: «برپايی نمايشگاهی از عکس، پخش فيلم از توانمندی‌های شهر حيرفت چون استعداد کشاورزی شهر، جاذبه گردشگری و جاذبه‌های فرهنگی و تاریخی، بخش فيلم مستند کاوش‌های کنارصندل از برنامه‌های جنبی این همایش بود که با استقبال خوبی روبرو شد.»