

تردید باستان شناسان بر سر الگوی مرمت تپه حسنلو

آخرین دستاوردهای باستان شناسی در تپه باستانی حسنلو توسط دکتر «حمید خطیب شهیدی»، «مانایی» بودن لایه های فوقانی استقراری تپه حسنلو نفي شد.

گروه استان ها: اختلاف بر سر مرمت تپه حسنلو و رعایت الگوی معماری سنتی در مرمت آن باستان شناسان را با تردیدهایی در این باره مواجه کرده است. در آخرین دستاوردهای باستان شناسی در تپه باستانی حسنلو توسط دکتر «حمید خطیب شهیدی»، «مانایی» بودن لایه های فوقانی استقراری تپه حسنلو نفي شد و از باستان شناسانی که این تپه را به «مانایی ها» نسبت می دهند، خواسته شد تا برای رفع این نقایص نتایج تحقیقاتی خود را تکمیل نمایند.

حسین رازقی، مدیر پروژه بزرگ حسنلو گفت: «بررسی های باستان شناسان ایران» نشان می دهد که حسنلو مانایی نیست. مرمت دیوار حسنلو در بخش هایی انجام شده است که پیش از این تخریب شده بود. این مرمت ها براساس معماری سنتی حسنلو انجام گرفته است و اگر در جایی دیوار اصلی کج بوده است به همان حالت بازسازی شده است او گفت: «بعضی از دیوار های موجود در این تپه صاف و برخی از آن ها انحنا دارد و در مرمت بخش های مختلف این بنا، تفاوت ها در نظر گرفته شده است اما بر روی این دیوارها کاهگل های خشتی برای محافظت از بنا کشیده می شود که طبیعتاً نمی تواند کج باشد».

با این وجود ممت این دیوار با شیوه انجام شده به اعتقاد باستان شناسان دیگر بر اساس الگوی معماری سنتی این بنا نیست.

محمد حسن خادم زاده، مدیر پروژه های بزرگ کشور گفت: «در تپه حسنلو برای» محافظت از دیوار اصلی یک دیوار ساخته شده تا بتواند از دیوار اصلی محافظت کند اما تغییری در دیوار اصلی بوجود نیامد. این دیوار خشتی تا زمانی که کار کاوش و بررسی در این قسمت از تپه انجام نشده باشد از آن محافظت خواهد کرد، بنابراین دیوار های قدیمی و تاریخی مرمت نشده اند بلکه دیوار جداگانه برای محافظت از این آثار کشیده شده است».

او گفت: «دیوار مرمت شده بی شباهت به دیوار اولیه نیست و در ساخت این دیوار از مصالح سنتی دیوار اصلی استفاده شده است. برخی از کارشناسان معتقدند در دوره ماننا ها دیوار ها کج ساخته می شدند به همین دلیل است که هیچ دیوار راست و صافی در این بنا وجود ندارد در حالیکه بسیاری از دیوارها که در حسنلو مرمت و بهسازی شده اند، کاملاً صاف هستند».

source:

<http://www.chn.ir/news/?Section=2&id=23853>