

تاریخ و تاریخ‌نگاری

اصناف و بیشتران در عصر صفویه

سید گاظم روحانی

مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی

نتیجه

الف: علل پیروزی و انحطاط صفویان
و نقش آنها در توسعه کار اصناف

از آنجا که اعتلاء و انحطاط صفویان در گسترش و با عدم
گسترش اصناف و بیشتری تأثیر بسرا داشته‌اند لذا در اینجا
به علل پیروزی و سقوط آنها، به صورت ایجاز و اختصار سخن
گفته خواهد شد:

۱- عوامل پیروزی صفویان

ثبتات سیاسی حاکم بر بعضی از دوره‌های تاریخ صفویان در
توسعه شهرنشینی و در نتیجه در گسترش کار اصناف
و پیشموران تأثیر داشته است. ونمونه آن رواج کار تجارت
و صنعتگری در زمان شاه عباس اول است که در گذشته بدان
اشارة شد.^(۱)

استفاده سیاسی از تصوف و تسبیح بعنوان دو عامل محرك
و مورد علاقه مردم ایران، سبب شد تا شاه اسماعیل با توصل

تحریرات مربوط به اصناف در عصر صفویه (با تکیه بر
تشکیلات اقتصادی و اجتماعی) در دو مقاله گذشته، یعنی
شمارهای ۱۱ و ۱۲ این مجله وزین، به اتمام آمد. آنچه اکنون
تقدیم می‌گردد تحلیلی است در زمینه «نقش حکومت صفویه
در روند کار اصناف و بیشموران».

ادامه همان موضوع، یعنی «تحقیق در اصناف کشورهای
اسلامی» به باری خدا در شمارهای بعدی این مجله مندرج
خواهد شد. واژ آنجا که امپراتوری عثمانی تا آغاز قرن بیست
میلادی برسیاری از کشورهای عربی- اسلامی، حاکمیت
داشته و محور جریانات سیاسی و فرهنگی بوده است، لذا پس
از این ابتدا از تشکیلات اصناف در عصر عثمانی (ترکی فعلی)
سخن خواهد رفت. و برای اینکه خوانندگان محترم آگاهی
عمیقتری از این مقالات داشته باشند، مناسب است به مقاله
«جریانات فکری و فرهنگی در دنیای اسلام» (امپراتوری
عثمانی) از همین قلم، مندرج در شماره ۸ کیهان اندیشه
مراجعةه فرمایند.

- ۱- جامعه بسته نه باز و جدا ماندن از قلمرو امپراطوری عثمانی که داعیه اسلامیت داشت.
- ۲- وحدت مذهبی در ظل رواج تشیع و جدائی فرهنگی ایران از دیگر بلاد.
- ۳- شهر نشینی و رواج و پیشرفت صنعت و پیشوaranی.
- ۴- گسترش تفکر و اندیشه مذهبی بر جامعه ایرانی.
- ۵- انحطاط ادبی و فکری و عدم توسعه علوم تجربی و فلسفی.
- ۶- رواج مدارس دینی و رونق کار حوزه‌های علمیه و تربیت مجتهدان و علمای دین.
- ۷- ارتباط با کشورهای اروپائی و آمدن سفیران از آن دیار به ایران.
- ۸- بی خبری ایران از پیشرفت علوم در اروپا.

۲- عوامل انحطاط صفویان

- در علل سقوط و انحطاط صفویان چند نکته را باید در نظر گرفت.
- ۱- تضاد شدید میان طبقات نظامی حاکم بر ایران با مستوفیان صاحب نفوذ و رقابت، جهت بدست گرفتن قدرت و مقام و مکنت.
 - ۲- اختلال توازن میان ممالک و اراضی خاصه و گسترش بیرونیه آن اراضی.
 - ۳- دخالت غیر مسئولانه بسیاری از افراد سرای شاهی در امور مملکت بالاخص بانوان حرم.
 - ۴- مبارزه در رقابت سران قزلباش جهت اخذ مقامات سیاسی که ناشی از اعتراض و جامطلبی بود.
 - ۵- نارضایتی مردم از اخذ مالیات‌های بی موقوع.
 - ۶- گسترش اسراف و گشاد دستی در خرج هزینه و خرینه مملکت.
 - ۷- اجحاف و ستم بر برادران اهل تسنن در برخی از نواحی و مجبور کردن آنها به پذیرش تشیع.
 - ۸- فساد دستگاه اداری و سرای پسادشاهی و قدرت مداری آنها که خود اصلی ترین عامل انحطاط صفویان بود.
 - ۹- بی خبری سران مملکت از تحولات ممالک اروپائی و

به آنان حاکمیت سیاسی قزلباشان را برایران مستحکم سازد. جریانات سیاسی با صبغة تشیع، از زمان نهضت انقلابی سربداران در ایران ادامه داشت. و از سویی، مبارزه سادات مشعشع در خوزستان و ادامه نهضت حرسوفیه در خراسان و آسیای صغیر و گران و حرکتهای سیاسی- دینی در گیلان، زمینه راجهٔ قیام صفویان آمده ساخت. و صفویان از مذهب بعنوان یک عامل سیاسی جهت پیشبرد مقاصد خویش استفاده برندند.

شکی نیست که قزلباشان، تعابلات شیعی گرایانه بدون تمکن و یا تعبد به اعمال عبادی داشتند و این اعتقاد رنگی از تصوف هم داشت که حب علی^(۴) سرمنشآ آن بود. یازان شاه اسماعیل، بالاخص قزلباشان، در اعتقادات مذهبی منسوب به تشیع راه مبالغه و اغراق را پیمودند، به گونه‌ای که برخی از آنان، شاه اسماعیل را اخدا دانسته و مقام الوهیت برای وی قائل بودند، البته این بحثی است که در این مقصد، جای طرح آن نیست.

اتحاد وحدت سیاسی- مذهبی از عوامل وارکان اصلی پیروزی صفویان بود. و آنان از این دو عامل جهت نیل به اهداف و مقاصد خویش بهره کافی جستند. در اینجا تذکار نکته‌ای ضروری است که پیروزی صفویان پیروزی تشیع محسوب می‌گشت، اما همه بحث در این است که پیروزی کدام تشیع، تشیع صفوی یا تشیع جفری.

اعتقادات قزلباشان، رنگ صوفیانه داشت و از طرفی آنان در باب مقام و لایت امام علی^(۴) مبالغه و غلو می‌نمودند و به اعمال عبادی کمتر رغبت نشان می‌دادند. این جریان تازمان حکومت طهماسب اول ادامه داشت، و در زمان وی به سبب مهاجرت علمای بزرگ شعیه به ایران، اعتقادات قزلباشان تعدیل شد.

وحدت جغرافیائی را هم از دیگر عوامل پیروزی صفویان می‌توان شمرد. و ایران با پیروزی صفویان، سرزمین تشیع لقب گرفت و از دنیای اسلامی آن روز که تحت حاکمیت امپراطوری عثمانی بود منفصل گشت و همین امر در ساخت و بافت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی ایران تأثیر بسرا نهاد. برخی از ویژگیهای اصلی دوره صفویان که بر وضع اصناف بی‌تأثیر نبوده به شرح ذیل است:

دولت خواستار می‌شدند، زیرا امنیت شهرها در گسترش معاملات تجاری و انتقال و عبور کاروانها تأثیر بسزا داشت.

تردید نیست، وحدت سیاسی و امنیت نسبی شهرها در برخی از ادوار حکومت صفویان، بر پیشرفت کار اصناف و پیشموران تأثیر بسزا نهاده بود و تا آنجا که دوره شاه عباس اول را دوره اعتلای پیشموری و صنعتگری می‌دانستند، حتی به استناد برخی از روایات، توسط وی هزار کاروانسرا در ایران تأسیس شد که به کاروانسراهای عباسی شهرت یافت و در آن زمان این کاروانسراهای از مرکز اصلی مبادلات تجاری و اقتصادی بشمار می‌آمد.

ج: تشکیلات صنفی اصناف و نقش آنها

ابتداء باید پیرامون برخی از اصطلاحات اقتصادی آن زمان توضیح داد، هر چند در گذشته^(۲) در این باره بدایجاز و اختصار سخن گفته شده است.

در آن زمان چند اصطلاح رائج و متداول بود که باید با دقیق و تعمق بدانها نگریست:

۱- بازاری: به آنهای که در بازار به فعالیت مشغول بودند می‌گفتند، بالاخص کسانی که در سطح مملکت تجارت می‌نمودند. بازاریان از نظر اقتصادی و حتی اجتماعی دارای نفوذ فوق العاده بوده و با دولتها و وقت رابطه بسیار نزدیک داشته و نیز از حاکمیت وقت جهت پیشبرد اهداف خویش استفاده می‌نمودند.

۲- اهل حرف و محترفه: یعنی کسانی که به شغلی اشتغال داشتند و اصطلاحاً به آنها اصناف و پیشموران می‌گفتند.

۳- صنعتگران: کسانی که در صنایع دستی مهارت داشتند و اینها خود به دو گروه تقسیم می‌شدند:

الف: کسانی که مشاغلی مانند خیاطی، بزازی، آهنگری و مسگری داشتند.

ب: افرادی که کارشان همراه با هنر و خلاقیت و ذوق و ظرافت بود، مانند رزبفت‌بافی، قالی‌بافی، میناکاری، طلاکاری و غیره.

۴- گروهی که به نام پیشمور نامیده می‌شدند، اما اهل

عدم سازش با امیراطوری عظیم عثمانی به بهانه اختلاف عقیده و مذهب.

۱- سیستم فتووالی.

۱۱- رکود تجارت بر اثر جنگ‌های پی در پی.

۱۲- عدم امنیت سیاسی و مالی در برخی از دوره‌های صفویه که ناشی از رواج سیستم فتووالی بود.

۱۳- تعصبات خشک مذهبی برخی از حکام که مبنای عقلی نداشت.

۱۴- عدم توجه و رسیدگی به وضع روستاییان، دهقانان و کشاورزان.

۱۵- فشار به اقلیتهای مذهبی و فرار آنها.

۱۶- اجحاف به بعضی از دانشمندان و علاقمندان به تصوف و مهاجرت آنها.

ب: اهمیت اصناف

اصناف در دوره صفویه از اهمیت سیاسی، اقتصادی و اجتماعی در خور توجهی برخوردار بودند.

از نظر اقتصادی: از آن جهت که در آن زمان اصناف و پیشموران و صنعتگران از ارکان اصلی تولید و تجارت و اقتصاد بشمار می‌آمدند و در نتیجه در گسترش و رواج اقتصاد نقش بسزا داشتند. و از آنجا که بیشترین احتیاجات مسربه‌نظام توسط اصناف و پیشموران فراهم می‌آمد، اهمیت و مقام اصناف و پیشموران بخوبی آشکار است.

از نظر اجتماعی و دینی: اصناف رابطه بسیار نزدیک با اهل مدرسه از سویی و با دولتمردان از سوی دیگر داشتند. همچنین اصناف و پیشموران گردانندگان اصلی هیئت‌ها و مراسم مذهبی بودند. و سران اصناف از این جهت نقش حساسی را در اداره شهرها ایفا می‌نمودند.

از نظر سیاسی: هم مبارزات اصناف علیه ظلمها و ستمها قبله به قلم آمد.^(۲)

اصناف به انگیزه رهائی از بحرانها و بن‌بستهای اقتصادی و حتی سیاسی، دستور انسداد دکانها را می‌دادند که این امر نشانه ابراز قدرت اصناف و پیشموران تلقی می‌گشت. گذشته از آن، اصناف، امنیت راهها و شهرها را از

خودداری نمی‌نمودند. و احیاناً در برابر تجاوز و اجحاف سوداگران بزرگ به مقابله برمی‌خواستند. کار اصناف و صنعتگران مبتنی بر ظرافت، صرافت و دقت نظر بوده و سعی بر این داشتند که مصنوعات و محصولات آنها دقیق وظرفی باشد. از آنجا که ایمان نقش اساسی را در جامعه مذهبی دارد، از این رو سعی اصناف متدين بر این بود که از تدليس ويا تقلب اجتناب ورزند.

یکی دیگر از اهداف اصناف، مقابله با بحرانهای اقتصادی و سیاسی بود.

انحطاط کار اصناف

بدون شک، انحطاط و تنزل اقتصادی کشور در انحطاط کار اصناف دلالت داشته است. و قرائتی در دست هست که این انحطاط بعد از زمان شاه عباس اول که اوچ کار اصناف و پیشوaran بوده شروع گردیده است. بطور کلی، عواملی چند در انحطاط کار اصناف دلالت داشته است که از جمله عبارتند از:

- ۱- نرس کیفیت محصول و حجم تولید.
- ۲- تضاد حاکمیت فسودالی با پیشرفت پیشوaran وزندگی شهری.

۳- نامرغوبی اجتناس، بالاخص پارچهای ابریشمی.
۴- قلت صادرات کشور، بوریه محصولات ابریشمی و قالی.

۵- سقوط ارزش پول و خروج بسی رویه طلا و نقره از ایران.

۶- تنزل مبادله کالاهای.

۷- رواج رباخواری وارتشاء در ایران که عامل اصلی آن تجار هندی بودند. همه عوامل فسوق، در انحطاط و سقوط اصناف و صنعتگران دست داشته است.

تاورینه درباره کمبود محصول پارچهای زری و محمل و تافتة ایرانی می‌نویسد:

«سابق بر این، هر سال مقدار گزافی پارچه زری و محمل و تافتة ایرانی به اروپا حمل می‌شد و مخصوصاً قسمت عمده محمل ایران را به مسکو و لهستان می‌بردند، اما امروز همه

هنر و صنعت نبودند، مانند طباخان، آشیزان، فروشندهان اغذیه و لبنتیات.

البته هدف این صفحات، جستجو در احوال و اوضاع صنعتگران و پیشوaran بوده که به معنای اعم، اصناف تلقی می‌شند. بنابراین بررسی احوال تجار و سوداگران و بازرگانان در اینجا مطرح نیست.

نکتهای که طرح آن ضروری است اینکه، تشکیلات اصناف چگونه تشکیلاتی بوده و اصولاً انگیزه پیدایش آن چه بود و چه هدفی را دنبال می‌نمود؟ آیا هدف اصناف از تشکل و سازماندهی، حرکت تهاجم‌آمیز در برابر قدرت دولت بود؟ آیا اصناف جهت تعیین منافع مادی دست به تشکیلات زده بودند؟

هنوز بدرستی انگیزه و هدف اصلی تشکیلات اصناف معلوم نیست، زیرا منابع و مأخذ آن دوره در این ساره کوچکترین اطلاعی نمی‌دهد. اما احتیالاً عواملی چند در کیفیت تشکیل اصناف دست داشته که عبارت بودند از:

- ۱- اتحاد و همبستگی درون گروهی در برابر حوادث آینده و برنامههای دولت. با آنکه برخی از اداره کشندگان اصناف خود از سوی دولت برگزیده می‌شند، اما تأثیر چندانی بر کیفیت اتحاد و همبستگی اصناف نداشته‌اند. این اتحاد درون صنفی صرفاً جهت آینده‌نگری در برابر حوادث آتی بوده است.

- ۲- گسترش تشکیلات مذهبی به نام هیأتها و دسته‌های عزاداری و فعالیت در آنها جهت پیشبرد مفاسد سیاسی و اجتماعی و نوعی اعلام موجودیت.

- ۳- گذشته از چند قیام و نهضت اصناف و پیشوaran علیه صفویان، در مجموع اصناف رابطه بسیار نزدیک با دولت داشته و حکومت هم با استفاده از برخی از علمای مذهبی بالواسطه در کنترل واداره اصناف می‌کوشید. رابطه اصناف با دولت، رابطه دوستی و حسن نیت مستقابل بسوده و هرگونه گدورت و نقار ویا اختلافات مسلکی و صنفی از سوی اداره کنندگان اصناف که غیر مستقیم نمایندگان دولت هم بودند بر طرف می‌گشت.

- ۴- تشکیل اصناف انگیزه اقتصادی نیزداشت، زیرا اصناف و پیشوaran جهت اعتلای کار همکاران، از هیچ تلاشی

عثمانی، علمای دینی از چنین نفوذی برخوردار نبوده‌اند.

جمع‌بندی و خلاصه بحث

آنچه که نهایتاً می‌توان پیرامون اسناف دوره صفویه استنباط نمود، به شرح ذیل است:

۱- تشکیلات اسناف در عصر صفویه، ادامه تشکیلات فتوت و جوانمردان^(۶) بوده و از نظر بافت و ساخت اجتماعی و اقتصادی دنباله همان تشکیلات اسناف دوره تیموری محسوب می‌شود.

۲- روح مذهبی حاکم بر اسناف و پیشموران و صنعتگران، از ویژگیهای تشکیلات اسناف دوره صفوی است.

۳- حاکمیت صفویه سبب شد که نهضتها و حرکتهای انقلابی اسناف و پیشموران فروکش نماید. و به جز حرکت و نهضت پسخانیان حرکت انقلابی دیگری که اسناف مستقیماً در آن مشارکت داشته باشند مشاهده نشده است.

۴- رابطه اسناف و دولت جز در مواردی محدود، بسیار حسنے بوده، و اسناف از قدرت دولت جهت پیشبرد مقاصد اجتماعی و اقتصادی خوبی بهرمند می‌شدند.

۵- وحدت سیاسی و امنیت شهرها و بلاد در اعتدالی کار اسناف و پیشموران تأثیر داشته، و نفوذ برخی از حکمرانیان صفوی هم در تشویق و گسترش و رونق کار اسناف بی‌تأثیر نبوده است.

۶- دوره شاه عباس اول، دوره اعتدالی کار پیشموران و صنعتگران بوده و پس از وی، صنعتگران و صنایع دستی، راه انحطاط و سقوط را درپیش گرفته است.

۷- رقابت برخی از منسوجات و مصنوعات فرنگی در شکست کار صنعتگران ایران بی‌تأثیر نبوده است.

۸- حاکمیت صفوی، همواره در تضاد میان نظام فتوvalی با حاکمیت نظامی قزلباشان از سویی و تضاد با رونق شهری گرایی از سوی دیگر بوده است، و برخی از قیامها و نهضتها روزستانیان را در اثر زور و ستم حکام و ثروتمندان و ملاکان شهری دانسته‌اند.

* درباره تشکیلات اسناف در عصر عثمانی، نگارنده تحقیقاتی دارد که در شماره‌های بعدی مجله کیهان اندیشه مندرج خواهد شد.

أنواع آن را در اروپا به همان خوبی و خیلی ارزانتر به عمل می‌آورند.^(۴)

در اواخر دوره صفویه، صنایع دستی، بالاخس ابریشم‌بافی و قالی‌بافی، رونق و اهمیت سابق را نداشت. و باز تاورینه می‌نویسد:

«قالی وزری و پارچه‌های ابریشمی ایران که سابقاً مایه حیرت ما می‌شد نسبت به ترقیات صنایع ما تنزیل کرده است. منسوجات خود را که به ایران می‌بریم شاه و بزرگان به سرعت به خریدن آن قیام می‌کنند و بر پارچه‌های خود ترجیح می‌دهند.»^(۵)

اغتشاشات و بحران سیاسی، جنگها و عدم تأمین امنیت جاده‌ها و کاروانسراها و نیز ورود پارچه‌های زربفت فرنگی و عدم دقت اسناف و صنعتگران در کارها و محصولات، در تنزیل کار اسناف و صنعتگران تأثیر داشته است.

بزرگترین مشوق اسناف و صنعتگران مردم بودند که در اثر انحطاط اقتصادی، قدرت خریداریان رو به ضعف نهاده و در نتیجه، محصولات نساجی وغیره، مرغوبیت و ظرافت خود را از دست دادند.

آثاری که از صنعتگران و هنرمندان آن دوره بر جای مانده نشان دهنده میزان ذوق آنها در خلق آثار و محصولات است که اکنون بسیاری از آن آثار، نه فقط در موزه‌های ایران بلکه زینت‌بخش موزمهای خارج هم هست.

* در اینجا باید مقایسه کوتاه بین اسناف امپراتوری عثمانی و صفوی به میان آید. تشکیلات اسناف در امپراتوری عثمانی، بالاخس در استانبول فوق العاده منظم‌تر از اسناف عصر صفویان بوده و این انسجام و انتظام، هم از جهت کیفیت تشکیلات اسناف وهم از جهت نحوه اداره آن بود. در آن زمان، در میان بلاد و ممالک اسلامی، استانبول از منظم‌ترین تشکیلات اسناف برخوردار بود.

کنترل نامحدود دولت بر اسناف عثمانی از نظر مرغوبیت محصولات و صنایع، از ویژگیهای تشکیلات اسناف در امپراتوری عثمانی است که چنین کنترل و نظارتی از طرف دولت صفوی بر اسناف مترتّب نبوده است.

در دوره صفویه، علام و بزرگان دینی بر اسناف و پیشموران و بازاریان نفوذ فوق العاده داشته که در امپراتوری

- ۱۲- زدوده شدن گرایشات و تسمیلات مستصوفانه از مجتمع انصاف و رواج اندیشه و تفکر مذهبی در میان آنها.
- ۱۳- تأثیر ایمان مذهبی و علاقه به اهل بیت (ع) در کارهای مردمان و صنعتگران و نشان دادن علاقه مذهبی در صنایع دستی و حتی منسوجات و قالی‌ها وغیره.

یادداشت‌ها

- ۱- رک: کیهان اندیشه، شماره ۱۲، اصناف و پیشووران در تاریخ ایران، سید کاظم روحانی، ص ۷۱.
- ۲- رک: مأخذ سابق، ص ۷۵.
- ۳- رک: مأخذ سابق.
- ۴- ناورینه، سفرنامه، ترجمه ابو تراب نوری، با تجدید نظر حمید شیرازی، چاپ دوم، تهران، ۱۳۳۶، ص ۶۰۱.
- ۵- مأخذ سابق.
- ۶- رک: کیهان اندیشه، شماره ۱۱، اصناف و پیشووران در تاریخ ایران، سید کاظم روحانی، ص ۷۷.

۹- در دوره صفویه، نوعی وحدت فرهنگی و فکری بر جامعه اصناف حاکم بوده است. اگرچه برخی از نویسندهای از منازعه حیدری- نعمتی آن دوران سخن می‌دارند، اما این جریان، بر خلاف نهضت حروفیه و یا پیشخانیان از جنبه‌های افراطی بدور بوده و نوعی منازعه و رقابت محلی و منطقه‌ای تلقی شده است.

۱۰- مجاہده و مقابله با دولتهای وقت به جهات برخی از اعتقادات اسلامی، خروج تلقی گشته و در حقیقت اصناف و پیشووران بدون مشورت وصوابدید علمای و رهبران مذهبی، دست به عصیان و قیام نمی‌زدند و کمتر حرکتی بسان حرکت خودجوش پیشه و ران تبریز در دوره صفویه مشاهده گردیده است.

۱۱- در مقابل اصناف و صنعتگران آزاد، صنعتگران دولتی هم موجود بود، که در کارگاههای وابسته به دولت به فعالیت اشتغال داشتند. این اصناف سرای شاهی از برخی امتیازات اجتماعی و اقتصادی برخوردار بوده‌اند.

