

## باستان‌شناسان به دنبال هراکلیوس، پادشاه رم در کاخ خسرو

کاوش‌های باستان‌شناسان در کاخ خسرو یکی از بزرگترین معماری‌های دنیا و عجایب جهان با هدف کشف ردپایی از "هراکلیوس" امپراتوری رم آغاز شد. مهمترین جغرافی‌نویسان در تاریخ از این امپراتور به عنوان چپاولگر عمارت خسرو یاد کردند.

"یوسف مرادی"، سرپرست پروژه محور ساسانی کرمانشاه \_ قصر شیرین در این باره گفت: «مهمترین جغرافی‌نویسان اعتقاد دارند این کاخ توسط هراکلیوس، امپراتور رم چپاول شده‌است. این کاوش‌ها نشان می‌دهد که چقدر این حادثه واقعیت دارد

او گفت: «باستان‌شناسان خارجی یک تصویری را از پلان کاخ خسرو تهیه کرده‌اند که امروز این نوشته‌ها و تصاویر معیار مطالعه معماری ساسانی است. اولین تصاویر که از این کاخ وجود دارد توسط "دمورگان"، باستان‌شناسان فرانسوی تهیه شد. پس از "گرتروید بل" باستان‌شناسان آلمانی در سال 1910 و 1911 و بعد از او اسکار رویتر این منطقه را بررسی کرد. پلان معماری که دمورگان از این کاخ تهیه کرد با پلان "بل" کاملاً تفاوت داشت و هر دو اشتباه بود. اسکار رویتر در سال 1930 کاخ خسرو را بر اساس این دو پلان بازسازی مجازی کرد. این بازسازی، معیاری برای مطالعه معماری ساسانی است. بنابراین شناخت دنیا از معماری ساسانی اشتباه است. اما چون رویتر طراح بسیار خوبی بود و یک طرح بسیار زیبا از این کاخ ارائه داد، مورد پذیرش واقع شد. امروز مقالاتی که درباره معماری ساسانی نوشته می‌شود بر اساس این پلان اشتباه است. بنابراین یکی دیگر از اهداف این کاوش شناخت درست از معماری این بنا ساسانی است

اطلاعات باستان‌شناسان، جغرافی‌نویسان، مورخین و ... بیشتر درباره عجایب و شگفتی این معماری است. مرادی در این باره به میراث خبرگفت: «هیچ کدام از این افراد به کاربرد، زمان احداث و اهمیت بنا اشاره نکرده‌اند. بنابراین اهمیت کاخ خسرو در دوره ساسانی، آیا این کاخ واحد مدیریتی بوده یا کاربرد اقتصادی داشته یا هر دو، چگونگی الگوی داخلی این عمارت، چه کسانی غیر از حاکم و خانواده در آن زندگی کرده‌اند، تاثیر گذاری این بنا روی بناهای ساخته شده پس از این دوره، دگرگونی‌های کاخ پس از ساسانی و تغییر کاربری آن از جمله سوالاتی است که در این کاوش قصد پاسخ‌گویی به آن را داریم

کاخ خسرو در حاشیه شمالی شهر کنونی قصر شیرین و در نزدیکی آتشکده چهارقاپی قرار دارد. این بنا 500 متر طول و 150 متر عرض دارد. جغرافی‌دانان ایرانی و عربی از جمله یاقوت حموی از این بنا به «عجایب دنیا» یاد کرده‌اند

<http://www.chn.ir/News/?section=2&id=29445>