

می‌شوند خاربیستون، غار کمریند و هاتو، تبه آسیاب در مرحله‌گرداوری خوارک و سپس تبه‌گوران تبه گنج دره، تهمعلی‌کشن، تبه حاجی فیروز، تبه سنگ چخماق، تپسیلک و تبه زاغه در دوره تولید غنا و استقرار در روستاها.

در بخش سوم «تاریخ اساطیری ایران» مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد که به پنج فصل تقسیم می‌شود. فصل اول در کلیات واژه اسطوره تعریف می‌شود و سپس به مباحثی چون دلیل وجود اسطوره، اصل و ماهیت زمان اسطوره‌ها، فایده اسطوره‌شناسی، منابع اساطیری ایران، بیش‌درآمدی بر اساطیر ایران و اساطیر ایران می‌پردازد. مؤلف از فصل دوم به بیان چهار دوره سمهزارسال اساطیر ایران و حوالات و وقایع آن می‌پردازد که در این فصل ابتدا شه هزار سال نخست مورد بحث قرار می‌گیرد. نویسنده در مبحث دنیای روشنی‌ها و تاریکی‌ها به معرفی اشنازندان می‌پردازد. سپس ایزدان معروف اساطیر ایران معرفی می‌شوند ایزدانی چون مهر یا میترا، آناهید، تیشر و بهرام. در ادامه در بحث از دنیای تاریکی‌ها و بدی‌ها، دیوان معرفی می‌شوند، اکومن، ساولو بوشاسبه ورن و دیگران و بالاخره پایان سه هزار سال نخست. در فصل سوم از سمهزار سال دوم بحث می‌شود. در این سه هزار سال اهورمزد به آفرینش مادی می‌پردازد موجوداتی که در سه هزاره نخست صورت مینتوی داشته‌اند در این سمهزار سال تجسم یافته مادی می‌شوند.

در فصل چهارم به سه هزار سال سوم و حوالات آن اشاره می‌شود. پورش دوم اهریمن، نخستین زوج بشر پیشدادیان و معرفی پادشاهان این سلسله اساطیری، هوشنج، طهمورث، چمشید، فربنون و حوالشی چون ظهور ضحاکه داستان تور و سلم و ایرج و سپس معرفی سلسله کیانیان و شاهان این سلسله کیقاباد کیکاوس، سیاوش، کیخسرو و بالاخره داراب و اسکندر از مباحث این فصل است. و بالاخره در فصل آخر تاریخ اساطیری ایران از سه هزاره چهارم سخن به میان می‌اید. ظهورزیسته مختصی از زندگی وی و سپس ظهور منجیان در هزاره‌های بعد او شیدر، اوشیدر ماه و بالآخره‌شوانس از مباحث این فصل هستند.

بخش پایانی کتاب به بررسی تاریخ و تمدن ایلام ایران اختصاص دارد که به چهار فصل تقسیم می‌شود. مولف پس از مقدمه‌ای در باب منشا ایلام و حدود آن در فصل نخست از ایلام پیش از تاریخ سخن می‌گوید. مؤلف این عهد را به چهار دوره اصلی تقسیم کرده بهمراه آنها می‌پردازد. فصل دوم در مورد تاریخ سیلیس ایلام است. معرفی اجمالی سلسله‌های معروف از هزار سوم قبل از میلاد تا پایان حیات سیلیس ایلامیان با تصریف شوosh در سال ۶۴۶ ق.م. توسط آشوریان از جمله موضوعات این فصل است که در پایان نیز موافق پنهانوه حکومت در ایلام اشاره‌ای گذاشت. فصل سوم به فرهنگ و تمدن ایلام اختصاص دارد. در این فصل این تأثیر خط ایلامی و اثواب آن سپس مذهب و ویژگی‌های عده آن، خدایان اصلی ایلام (مذکر و مؤنث)، کاهنان، معابد و بالاخره هنر ایلامی (معماری، حجاری، فلزگری، مهرسازی و...) و نهایتاً قانون و ریاضیات سخن می‌گوید. و بالاخره در فصل پایانی کتاب حیات اجتماعی و زندگی روزمره در ایلام در تو صفحه اشاره‌واریان می‌شود.

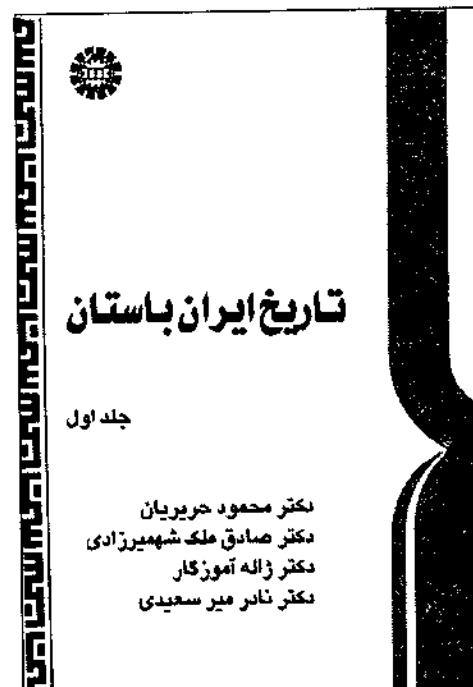
از آنجا که هدف «سمت» بازنگری منابع درسی و تدوین منابع معتبر و مستند است باید در تالیف این کتاب نیز بر این همت سازمان ارج تهاد و از مولفین این کتاب که منبع درسی یکی از موضوعاتی که منابع در آن اندک است را فراهم کرداند سپسگزاری کرد و بازچانکه در پایان صفحه سخن «سمت»

معرفی و نقدی بر کتاب

تاریخ ایران باستان

● مصطفی ندیم

عضو هیئت علمی دانشگاه شیراز



تاریخ ایران باستان

جلد اول

دکتر محمود حریریان
دکتر صادق ملک شهمیرزادی
دکتر ژاله آموزگار
دکتر ناصر میرسعیدی

تاریخ ایران باستان، جلد اول
تألیف: محمود حریریان، صادق ملک شهمیرزادی، ژاله آموزگار، ناصر میرسعیدی
ناشر: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، تهران، چاپ اول، ۱۳۷۷

کتاب «تاریخ ایران باستان» (جلد اول) تالیف مولفین گرانتظر دکتر محمود حریریان، دکتر صادق ملک شهمیرزادی، دکتر ژاله آموزگار و دکتر ناصر میرسعیدی از جدیدترین کتب منتشره توسط سمت است. این کتاب در قطعه وزیری با جلد شمیز در ۱۵۷ صفحه و در چهار بخش به مباحث مهم مربوط به تاریخ ایران باستان قبل از ورود آریانی‌ها می‌پردازد.

در بخش نخست مشخصات طبیعی ایران به‌اجمال بیان شده استه منطبقنده تاهمواری‌هادسته‌ها و بیان‌ها و مناطق آب و هوایی از جمله‌مباحث عمده این بخش است.

بخش دوم با عنوان خلاصه‌ای از باستان‌شناسی پیش از تاریخ ایران بیان کننده مباحث مربوط به اوازیش از تاریخ ایران است که این بخش خود به چهار فصل تقسیم می‌شود. در فصل نخست نویسنده به‌وشاهی بررسی آثار باستانی ادور پیش از تاریخ ایران اشاره می‌کند. در فصل دوم «خلاصه‌ای از تاریخ‌چه مطالعات باستان‌شناسی در ایران» مورد توجه قرار می‌گیرد. فصل سوم در مورد ایران در دوره جمجم‌اوی‌غنا ناگذشت که نویسنده به بیان موضوعات

ایران در دوره‌باریته سنگی قدیم، پارینه سنگی میانه، پارینه سنگی جدید و فرایانه سنگی می‌پردازد و بالاخره در آخرین فصل موضوع بسیار مهم «ایران در دوره نوستگی» مورد بررسی قرار می‌گیرد. در این فصل به اختصار معرفه و تعریف اماکن باستانی معرفی

در بخش نخست اگرچه ویژگی‌های جغرافیایی فلات ایران آمده، اما از نقش آن‌ها در تاریخ کمتر سخن رفته است. به عنوان مثال تاثیر ویژگی‌های مهم جغرافیایی چون اسسه منطبقنده تاهمواری‌هادسته‌ها و بیان‌ها و مناطق آب و هوایی طبیعی، وحدت خاک، وحدت اقلیمی، شکل فلات، گذرگاه‌های عمده فلات و موقعیت فلات ایران در آسیا، در تاریخ این سرزمین از قدیمی ترین ایام تاهم‌اکنون نقش مهمی را ایفا کرده‌اند.

خوب بازگو کرده است. دکتر صادق ملک شهمیرزادی با سابقه‌رخان در تحقیقات استان‌شناسی روش ترکیبی‌چال و به سازی «چایله» و «ابرت برینوود» را برگزیده است (گوینکه اگر در همین زمینه به نظرات چایله و برینوود اشاره‌های هر چند کوتاه می‌کرد ارزش کار وی بیشتر نمایان می‌شد) دکتر ژاله آموزگار با تجربه‌های گراند در آموزش و پژوهش دوازده هزار سال عمر خلقت در باورهای زرتشتی را با جزئیات متعدد و متعدد آن به خوبی بیان داشته و دکتر نادر میرسعیدی با تلاشی درخور تحسین در بخش اسلام از عهده بیان مطالب متعدد و فراوان تاریخ اسلام به خوبی برآمده است.

از آنجا که شیوه نگارش تاریخ ترکیبی در ایران جایگاه خود را نیافرته است و امید است در آینده این شیوه تاریخ‌گذاری رواج بیشتری باید از این بابت نیز باینشیوه نگارش این کتاب را تحسین کرد اما چه خوب بود این شیوه همانهنجی بیشتری وجود داشت. وجود یک‌مقدمه مستوفی با دکتر شیوه تدوین و اهداف نویستگان در روش نگارش و یک ویراستاری علمی بر کل کتاب مسلماً بر ارزش این روش و تلاش نویسنگان من افزود.

در بیان ضمن آزوی سلامتی و توفیق برای مولفین محترم و توجه به پیشنهادات و کاستی‌های خواندن این کتاب پرمایه و بالریش را به علاقه‌مندان و دانشجویان به ویژه دانشجویان رشته تاریخ توصیه کنیم.

پی‌نوشت‌ها:

۱- تاریخ ایران پاسن، جلد اول: دکتر محمود حریریان، دکتر صلاق ملک شهمیرزادی، دکتر ژاله آموزگار، دکتر نادر میرسعیدی، چلب اول، سمته تهران: ۱۳۷۷، ص. ۳۴.

۲- همان، ص. ۱.

۳- در این مورد می‌توان به گلبهای پژوهشی در اسطیر ایران‌مهرداد بهار، چلب اول، اگاه تهران: ۱۳۷۵، ص. ۳۸۹-۴۰۰، آرایها و ملتها دکتر ارشیر خنلاط‌دیان چلب اول، احالت تشریف، تهران: ۱۳۷۶، ص. ۳۴، دیگری از نویسنده‌گان و محققین ایرانی و همچنین آثار محققین غیر ایرانی از جمله گیرشمن، نیورگ ویند گرن، ماریان ماله و دیگران مراجعت کرد.

۴- تاریخ ایران پاسن، پیشین، ص. ۵۴.

در بیان بسیاری از مباحث نظرات مختلفی وجود دارد که در مواردی مولفین محترم تنها به یک نظر اشاره‌کرده‌اند و بهتر بود به چند نظر اشاره می‌شد و در مواردی مأخذ نیز ذکر نشده است.

مطالب این کتاب دربردارنده تمام مباحث مربوط به ایران تمام مباحث مربوط به ایران باستان تا ورود آرایی‌ها تا پیش از مهمنتین کاستی‌ها عدم بررسی و ضعیت اقام بوم ساکن در ایران مقرون با ورود آرایی‌ها است. در این کتاب جا داشت حتماً به حیات سیاسی و اجتماعی اقوام بومی ساکن در ایران قبل از ورود به مبحث اسلام اشاره شود. اقام ایران اوراتویان، ماننایان، لولوی‌ها... و چنانکه می‌دانیم این اقام در تماس با ایلامی‌ها از فرهنگ و تمدن ایلام تأثیر زیادی پذیرفتند

نمایند چنانکه بازماندهای فرهنگ مادرسالاری در اسلام بر فرهنگ آرایی تأثیرگذاشت که ظهور ایزدبانو در فرهنگ پدرسالاری آرایی برخاسته از همین تأثیر است. در مورد هنر، معماری، خطه امور اداری و سیاسی و نظامی نیز آرایی‌ها به ویژه پارس‌های فرهنگی و مستعد دیافت امور فرهنگی، از ایلامی‌ها تأثیر زیادی پذیرفتند و البته می‌دانیم که این به معنای عدم رشد فرهنگی پارس‌ها یا دیگر آرایی‌های است.

۲- در بیان بسیاری از مباحث نظرات مختلفی وجود دارد که در مواردی مولفین محترم تنها به یک نظر اشاره کردند و بهتر بود به چند نظر اشاره می‌شد و در مواردی مأخذ نیز ذکر نشده است که به عنوان نمونه به مواردی اشاره می‌شود.

الف - در صفحه نخست آنچه ویژگی‌های جغرافیائی فلات

ایران آمده اما از نقش آنها در تاریخ کمتر سخن رفته است به عنوان مثال تأثیر ویژگی‌های مهم جغرافیائی چون مرزهای طبیعی، وحدت خاک، وحدت اقلیمی، شکل فلات، گذرگاه‌های عمده فلات و موقیعیت فلات ایران در آسیا، در تاریخ این سرزمین از قبیل ترین ایام تا هم‌اکنون نقش مهمی را ایفا کردند. در این بخش قدنان توضیح جایگاه جغرافیائی سیاسی، انسانی و اقتصادی ایران محسوس است.

ب - پیشنهاد می‌شود در بخش دوم نویسنده محترم اینجا در مورد وضعیت نخستین جوامع انسانی در ایران، ارتباط نمونه چون آنها با وضعیت آب و هوای (بمعنای نمونه چون اکثر مناطق را ایجاد کرده) بود جوامع کوچک انسانی بیشتر در کوهها و غارها زندگی می‌کردند) مطالعه را از آرایه می‌کرد.

ج - در صفحه ۳۴ در قسمت «ایران در دوره گردآوری خواراک» اختصار مطلب به اصل موضوع لطمہ‌زده است. نویسنده محترم پس از بیان مفهوم «ذخیره» (و اینکه انسان جمع آورنده غذا و شکارورز دانهای غلات یا حیوانات را برای مدتی کوتاه ذخیره می‌کردد) به این نتیجه رسیده‌اند که: «این تغییر بظاهر کوچک و بی‌اهمیت تغییرات کلی تری را در پیش داشته یعنی تولید غذا، استقرار دائم در یک محل و متعاقب آن آغاز شهرنشینی و تمدن» بهتر بود این گفته با توضیح بیشتری همراه باشد چرا که می‌دانیم آغاز شهرنشینی زمانی بوده است که کشاورزی رشد کرده و گردآوری خواراک از حالت ابتدائی خارج شده است در این مرحله کشاورزی بر شکار برتری کامل داشته و شکل تکامل یافته شکار در این عهد به اهلی کردن حیوانات و نهایتاً مداری روستایی (نامپروری) یا دامداری (به صورت کوچگری) تبدیل شده است. در واقع دوره ذخیره در هر منطقه‌ای از جمله ایران یک مرحله انتقالی از شکار به بزرگری است و بهتر بود این نکته مهم با توضیح بیشتری همراه باشد.

د - به طور کلی در بررسی ادوار پیش از تاریخ ساسمه‌تله یا عامل نوع زیست (خانه بلوشی پاسکنی گزینی)، نوع معیشت (شکار یا بزرگری) و نوع فرهنگ (مادرسالاری یا پدرسالاری) نقش اصلی را یافته می‌کنند. بهتر بود در بیان هر دوره جمجمه غذاء کشاورزی و... به این نکات مهم اشاره می‌شد چرا که هرگونه بررسی و توجه به جوامع انسانی در عهد پیش از تاریخ به این سه عامل وابسته است.

ه - در بخش چهارم کتاب در فصول فرهنگ و تمدن ایلام و حیات اجتماعی و زندگی روزمره در ایلام‌اگرچه مولف محترم با وجود اختصار تمام موضوعات را بیان داشته است اما چنانکه می‌دانیم اهمیت فرهنگ و تمدن ایلام چنان است که جا داشت نویسنده محترم در این مورد توضیح بیشتری داده به ویژه به ارتباط بین این فرهنگ با فرهنگ آرایی، تأثیر این فرهنگ بر قره‌نگ آرایی، تأثیر متقابل فرهنگ تمدن‌های بین‌النهرین و ایلام بحث

سال پیش از میلاد در آنجا افامت کردند...

اینک اکثر محققین برآورد که زمان ورود آرایی‌های ایران در طول هزاره دوم قبل از میلاد در چند نوبت‌بوده است و اگر چه این نظر محترم است اما مأخذ این نظر دکر شده است. چنانکه در همین کتاب در صفحه ۵۹ از نویسنده دیگر کتاب آمده است که آرایی‌ها در حدود دو هزار سال پیش از میلاد وارد ایران شدند که این نظر صحیح‌تر است.

ب - در صفحه ۵۴ در قسمت «دلیل وجودی اسطوره» مولف

محترم نظریه «دلیل» و طرق‌دان او این داشته‌اند که اگر چه نظر مولف محترم است اما دکر مأخذ و البته بیان نظرات دیگر مناسب‌تر بود. «استوره‌ها کشی از تاریخ انسانی انسان است در مقابل با درمان‌گاه‌ها وضعف او در برآوردن آرزوها و ترس او از خواستگاری‌تریه»

ج - در صفحه ۹۸-۹ در مورد ساختی کلاه آفریدن از خواره

گفته برخی از ایران‌شناسان وی همان صورت‌شخصیت یافته کسی است که بعد از این لقب فرماده ایلان سلسله کیانی می‌شود و به هیچ مأخذ اشاره نشده است.

د - در صفحه ۱۰۵ در مورد شخصیت رستم نویسنده نظرات مختلف را بیان داشته اما از دکر منابع خودداری کرده است.

۳- مطالع این کتاب دربردارنده تمام مباحث مربوط به ایران

باستان تا ورود آرایی‌ها تا پیش از مهمنتین کاستی‌ها عدم بررسی و ضعیت اقام بوم ساکن در ایران مقرون با ورود آرایی‌ها است. در این کتاب جا داشت حتماً به حیات سیاسی و اجتماعی اقوام بومی ساکن در ایران اوراتویان، ماننایان، لولوی‌ها... و چنانکه می‌دانیم این اقام در تماس با ایلامی‌ها از فرهنگ و تمدن ایلام تأثیر زیادی پذیرفتند

تفصیر نحوه معيشت آنها از مهمنتین این تأثیرات استبدنا نیز آرایی‌های که در شدن آنها از مهمنتین این تأثیرات استبدنا نیز آرایی‌های که در این منطقه موفق به تشکیل حکومت شدند (ماده‌ها و پارس‌ها) از

این اقوام تأثیر پذیرفتند و اصولاً شرح ارتباط بین این فرهنگ‌ها (آرایی‌ها، اقام بومی، ایلامی‌ها و بین‌النهرین) از نکات مهم در شناخت فرهنگ و تمدن ایران به ویژه در عهد پیش از تاریخ به این سه مشمار می‌رود. شاید مولفین محترم برآورد که در جلد بعد به این سه مسئله پردازنند.

چنانکه قبلاً گفته در کل باید رحمت مولفین محترم را ستود

و بر تلاش آنها ارج نهاد. اگر چه اختصار در بیان بعضی مطالب موجب کاستی آن موضوع شده است اما دکتر محمود حریریان در بخش نخست جغرافیای طبیعی فلات ایران را در حد اختصار