

«ساترآپ هخامنشی^۱ (tyaiy drayahya)

رودپگر اشمت*

ترجمه: دکتر بهار مختاریان**

چکیله: رودپگر اشمت از محققان به نام در زمینه فارسی باستان است و از چند دهه پیش به این سو در چند تازه‌ای به تحقیقات فارسی باستان گشوده است. او بیش از صدها اثر منتشر کرده و در سال ۱۹۹۱ نخست پیکره کتبیه‌های فارسی باستان متعلق به داریوش در بیستون را و در سال ۲۰۰۰ برخی دیگر از کتبیه‌های داریوش و خشاپارشا و اردشیر را از نو حرف‌نوبیسی، آوانوبیسی و ترجمه کرد. مقاله فوق یکی از کارهای او در این زمینه است و به خوبی می‌توان دقت و توجه این محقق بنام را از مقاله دریافت. او در این مقاله دریافت، او در این مقاله می‌کوشد، با توجه به نامه‌های تیمترکلس، موقعیت جغرافیایی ساترآپ هخامنشی را مشخص کند و جای آن را در دریای مرمره معرفی کند.

کلیدواژه: ساترآپ، هخامنشی.

ایجاد اداره سازمان یافته سلطنت، یکی از بزرگترین مسائلی است که باعث توفیق‌های بعدی داریوش بزرگ شد. امپراطوری هخامنشی به شماری حوزه‌های اداری تقسیم شده بود که بر رأس هر یک شهریانی (dahyava) قرار گرفته بود.

Schmitt R. (1972): "Die achaimenidische Satrapie Tyaiy Drayahya", *Historia* 21, PP. 522-527.

۱. این مقاله نزدیکی ام است از:

۲. مجری طرح واژه‌نامه فارسی باستان فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

* پژوهشگر فارسی باستان.

فهرستی از این ساتراب‌ها، آن‌گونه که هرودت^۱ نام می‌برد، به گونه‌های مختلف دیگری نیز به دست مارسیده است. چهار گونه متفاوت، تنها، در کتبیه فارسی باستان داریوش، به علاوه صورتی از هیروگلیف مصری زمان او باقی مانده که به همراه فهرست دیگری از کتبیه خشاپارشا و نیز فهرست مشهور سرزمین‌های خراج‌گذار در تاریخ هرودت^۲ از این دست‌اند. این فهرست‌ها همه، چه از لحاظ وسعت و چه از لحاظ صوری و ترتیب، با هم متفاوتند، این تفاوت‌ها برخی بسیار چشمگیر است - البته زمان مختلف ایجاد این ساتراب‌ها، که ناشی از تحولات تاریخی ناشی از آن است را، باید در نظر داشت - که در هیچ جا^۳ با هم مطابق نمی‌شوند. کوشش بر سر توضیح و برطرف کردن تمامی این تفاوت‌ها در نام و ترتیب این ساتراب‌ها و مشخص ساختن مکان جغرافیایی آنها، موضوعی است که بسیاری موزخان را در زمان‌های مختلف به خود مشغول کرده است. ما در اینجا کل این مسئله را از نو بررسی نمی‌کنیم، بلکه می‌کوشیم تنها به روشن کردن یک مورد خاص کمی تزدیکتر شویم.

در بند ششم کتبیه بزرگ داریوش در پیشون، از ۲۳ دهیونام برده می‌شود که هفتین آن پس از پارس، ایلام، بابل، آسور، عربستان، مصر و پیش از سارد / لیدیه و یونان، جایی بـاـنـام «مردم بـر / در دریا» است. صورت فارسی باستان آن (DB I 15) (آنهایی [مردم]^۴ که بـر / در^۵ دریا

۱.نک. Herodot 3. 89.1: «داریوش» (Herodot) بیست ایالت ایجاد کرده که خود آنها را ساتراب می‌نامد، البته صورت فارسی باستانی که مطابق با این فهرست باشد، به دست نیامده است.

۲. ساده‌ترین راه اطلاع از این فهرست، رجوع به: Gerold Walser: *Die Völkerschaften auf den Reliefs von Persepolis. Historische Studien über den sogenannten Tributzug an der Apadanaerstufe (= Teheraner Forschungen, Band 2)*, Berlin 1966, PP. 27-50 Kapite I "III. Völkerlisten im persischen Reich"

۳. منلاً با آنکه در تمامی فهرست‌های هخامنشی نخستین ایالت، پارس، خاستگاه هخامنشیان است، در فهرست هرودت بنا به نگرش یونانی خود نخستین ایالت یونان است و پس از آن مردم دیگر و سرزمین‌های آسیای صغیر.

۴. ضمیر موصولی در حالت نهادی جمع مذکور است. صورت مونت آن یعنی /a/tayā/a/ در دو سطر دیگر در آن کتبیه، بعضی ۱۳ و ۱۸ به کار رفته و از همین رو امکان بازسازی *dahyāva* (مونت) برای نموده‌های دیگر را دارد.

Kent, R.G. (1953): P. 186.

(هستند / ساکن‌اند) است که در تحریر ایلامی (DB I 11) به صورت *KAM^{lg}-ip* (مردم دریا / سرزمین‌های دریایی)^۱ و در تحریر بابلی (*ra-ti ina mar -* (DB) در دریا) به کار رفته. دو مورد دیگر در کتیبه ۱۳f. DPe و 27f. DSe به جهت بهتر بودن تحریر بابلی آن، بازسازی شده‌اند. در مورد اول آنجاکه از یونانی‌هایی که *Yaunā tayaiy uškahyā* «که بر / در دریا (هستند)» سخن می‌رود به وضوح از *drayahyā* «یونانیان بری (؟)» متمایز می‌شوند و در مورد دوم از *Yaunā ... tayaiy paradraya* «یونانیان که آنسوی دریا هستند» سخن می‌رود. در هر حال این پرسش که یکی از مورد بحث‌ترین پرسش‌ها در کل فهرست این سرزمین‌ها است، یعنی این سرزمین «مردم بر / در دریا» کجاست؟ همچنان باقی می‌ماند. با توجه به دو تحریر دیگر ایلامی و بابلی نیز نمی‌توان صورت مبهم فارسی باستان آن را از ایهام خارج ساخت و مکان آن را به درستی تعیین کرد. این پرسش هم از سوی محققان تا کنون به صورت‌های مختلف پاسخ داده شده است. برخی از آنها این سرزمین را جزیره‌ای می‌دانند که یا منظور جزیره آگیس^۲ است یا کپروس.^۳ طرفداران این نظر دومی بسیارند و از میان سردمداران آن می‌توان از اشپیگل^۴، کونیگ^۵، به ویژه کیسلینگ^۶ و هرتسفلد^۷ (نظر او را کریستین سن^۸

۵ در اینجا در زبان فارسی باستان حالت اندری بدون حرف اضافه به کار برده شده است و از این جهت معنایی چند بهله دارد؛ یعنی نمی‌توان میان «در دریا (منظور جزیره است)» و «بر دریا (منظور ساحل نشیان)» نصیم گرفت. ۱. واژه *KAM* در زبان‌های سومری به معنی «دریا» است که با *ها* می‌آید و همینه با حرف تعریف «لکسراء» است؛ آخر آن هم پایانه جمع ایلامی */ip-* آمده است. تصحیم برسر معنای آن از طریق حرف تعریف ۷ ممکن است و چون در اینجا چنین چیزی مشخص نیست، می‌توان آن را هم سرزمین‌ها و هم مردم ترجمه کرد.

۲. در اینجا عدم حرف تعریف چشمگیر است.

۳. واژه «فارسی باستان - هفتگان» که تنها در اینجا به کار رفته، در اصل تنها به معنی «خشک» است. اما آیامی نوان آن را به «بر، زمین سفت» آنگونه که معمول است، ترجمه کرد؟ به نظر من «خشک» نباید الزاماً «بر، سرزمین سفت» در مقابل «دریا» ترجمه شود، بلکه می‌توان آنرا از لحاظ آب و هوایی برخلاف سرزمین‌های حاصل‌خبر، کویری و نابارور دانست. در هر حال، این مسئله از نباید از نظر دور داشت.

۴. *阖闕* امروز منظور گروهی جزیره میان ترکیه و بانان است (م).

۵. *Kypros* کل ساحل جنوبی آسیای صغیر، عمدتاً کلیکه. (م)

دنبال کرد) نیز لویزه^۱، یونگ^۲، نیبرگ^۳ و بنگستون^۴ نام برد. از سوی دیگر، اقلیتی این *tayaiy drayahyā* را در شمال غربی آسیای صغیر جستجو کرده‌اند، یعنی در شهری که هردوت آن را (3, 120, 2) داسکلیت^۵ و توکیدیس^۶ 1, 129, 1 اساتراپ داسکلیوم نامیده‌اند^۷ ازین این دسته می‌توان به پارشک^۸، اوستد^۹ و کنت^{۱۰} اشاره کرد. اما در تعامی تحقیقات و بحث بر سر تعیین مکان *tayaiy drayahyā* پک منبع یونانی به کلی از نظر دور مانده است که به نظر من تصمیم بر سر تعیین این مکان را ممکن می‌سازد و آن نامه‌های تمیستوکلس^{۱۱} است.^{۱۲} در یکی از آنها پس از نام آرتا بازوں شهریان، عبارتی می‌آید که حتی می‌توان آنرا عنوانی دانست: «به شهریان شاه بزرگ نزد مردم کنار دریا»^{۱۳}، اینکه تاکنون این شاهد همان «مردم بر دریا» پنداشته نشده، به نظر من اتفاقی نیست، بلکه به جهت دست کم انگاشتن نامه‌های تمیستوکلس به عنوان سند تاریخی است. پس از آنکه این نامه بیست و یکم از سوی ریچارد بتلی^{۱۴} در یک نسخه دستنویس جعلی شمرده شد، از سوی دیگر مورخان و زبانشناسان مورد توجه قرار نگرفت. ولی به تازگی این نامه‌ها به عنوان منبع مهمی باز مورد توجه قرار گرفته‌اند. مثلاً

مرکز تحقیقات کاپیتول علوم اسلامی

6. Spiegel, F. (1871): P. 216. 7. König, F.W. (1938): P. 62.
8. Kiesling, M. (1901): P. 14 f. 9. Herzfeld, E.: Teil I, P. 95.
10. Christensen, A. (1933): P. 268. 1. Leuze, O. (1935): P. 89. 2. Junge, P. J. (1942): P. 9. 3. Nyberg, H. S. (1945): P. 81. 4. Bengtson, H. (1965): P. 20.
5. νομός ἐν Δασχυλεώ. 6. ή Δασχυλης σαρπατεκα. 7. Prášek, J. (1910): P. 53.
8. Olmstead, A. T. (1948): P. 44. 9. Kent, R. G. (1943): P. 304.
۱۰. از پرسیدو تمیستوکلس (*Pseudo Themistokles*)، فاتح فاری نبرد سالامبس، از هلاس نامه‌هایی به دست آمده که اخیراً محققان به اعتبار آنها بی برده‌اند (م).
۱۱. بهترین تصحیح از: Epistolographi Graeci, recensuit, recognovit, adnotatione critica et indicibus instruxit Rudolphus Hercher, Parisia, 1873, PP. 741-762.
۱۲. ὅντι στράτη βασιλέως ἐπτοῖς πρὸς θαλάσσην εὖναι., 1873, PP. 741-762.
13. Richard Bentley.

لاردن^۱ درباره آنها می‌نویسد: «این نامه‌ها حاوی مدارک تاریخی هستند که در دیگر منابع موجود یافت نمی‌شوند»؛ سرآخر نیلاندر^۲ با مقاله‌ای با عنوان «اعاده حیثیت نامه بیست و یکم و نویسنده آن» اعتبار آنها را نشان داد. او درباره نامه بیست و یکم که به بدترین اثر جعلی شناخته شده بود، می‌نویسد: «این اثر منعکس کننده اطلاعات مفیدی است که در دیگر منابع یونانی نیامده است»؛ «به وضوح نویسنده نامه به منبع دسترسی داشته که به طور غیر معمولی درباره برخی از ویژگی‌های فرهنگ هخامنشی اطلاعات دقیقی دربر داشته» (همو، ص ۱۲۴). درست همین مسئله در مورد هنوان شهریان آرتاپازوس صدق می‌کند. نویسنده نامه هر که می‌خواهد باشد، اگرچه جمیع محققان نسخه‌پردازی این نامه‌ها را متعلق به دوران شاهان روم می‌دانند، آن را از خود نساخته، بلکه از منبع بسیار کهن از دست رفته‌ای، احتمالاً *Peroxyd* نوشته خارن لامپساکس^۳ گرفته است. با بررسی مجدد این نامه‌ها آنکه که نیلاندر نیز لازم می‌داند، ما را به اطلاعات بسیار مهیّ خواهد رساند. نیلاندر در این باره می‌نویسد: «تحقیقات ایرانشناسی می‌تواند کمک بزرگی در روشن ساختن اهمیت این اثر متاخر یونانی باشد» (همو، ص ۱۲۱). نظر او را می‌توان بر عکس کرد و مذهبی شد که این متن کمک بزرگی برای روش ساختن برخی از معضلات تحقیقات ایرانشناسی است.

تطبیق عبارت *τα πρόξενον έθνη* *taiai drayahyā* با *tyaiai drayahyā* صدد صد است. حال اگر این انطباق را اتفاقی بینداریم، زیاده توقع داشته‌ایم، چرا باید یک یونانی دقیقاً این واژه‌ها را انتخاب کند! هنوان آرتاپازوس می‌تواند ما را طبعاً به توضیح قطعی مشکل مطرح شده رهنمون سازد؛ تنها کافی است بدانیم این آرتاپازوس شهریان کدام شهرب بوده است. جواب این پرسش هم بسیار ساده است زیرا این شهریان همان است که با پوسانیس (Pausanis) در سال ۴۷۷ از بیزانس، مذکرات خانانه‌ای داشته است و شرح آن در نامه شانزدهم تمیستوکلس آمده است. این موضوع را توکیدیدم (۱، ۱۲۹)، نیز ذکر می‌کند:

1. Lenardon.

2. Nylander, C. (1968): PP. 119-136.

3. Chron von Lampeaks برای اطلاعات بیشتر ر.ک: Jacoby, F.: PP. 414-416.

«شاه بزرگ به او^۱ Δασχυλίτην σορπειαν واگذار کرد.» به این ترتیب کم کم tayaiy την Δασχυλίτην σορپεیا = τα προχ θαλασση εθνη = drayahyā

در تکمله باشتنی به موضوعی که کیسلینگ (Kiesling)^۲ به بحث درباره آن پرداخته بود و آن موضوعی است که من امیدوارم بتوانم آن را برخلاف او استفاده کنم، یعنی بحث یکسان‌گیری tayaiy drayahyā با داسکلیتیس (Daskylitis) اشاره کنم. کیسلینگ در آنجا درباره دریای نامعلوم ولی نام برده شده می‌نویسد: «البته منظور دریای سرزمین‌های میانه است که اقوام متعدد شرق، چون بابلیان و مصریان در نزدیکی این دریا οχθν قرار داشتند.» من با برسی شواهد در کتبیه‌های فارسی باستان از واژه drayah «دریا» متوجه شدم که این موضوع اصلًا در مورد پارس‌ها قابل صدق نیست. در این شواهد به جز موردعی که در بالا ذکر کردیم و در 15 DBI می‌آید، در شواهد زیر نیز به کار رفته:

- (۱) یونانیانی که بر/در دریا ساکن‌اند: در DPe 13 f. Yaunā tayaiy drayahyā : در Yaunā taya<iy> : XPh 23f drayahiya] : DSe 27f. ^{tayaiy} dārayaⁿtiy از آنجاکه این شهرب عملًا از drayahyā در کتبیه یستون متمایز می‌شود، باشتنی آنها را به همراه هم مورد بررسی قرار داد (در اینجا نخست آنها را کثار می‌گذاریم).
- (۲) یونانیانی که آنسوی دریا ساکن‌اند: در DSe 28f. Yaunā[tayaiy paradraya] : XPh 24f. ^{tayaiy} paradraya dārayaⁿtiy از یونانی‌های «بر دریا» عبارت dahyāva tayā para draya «دهبواهای که آنسوی دریا (هستند)» می‌آید.
- (۳) سکاها بی که آنسوی drayah- ساکن‌اند: در Sakā tayai[y : DNA 28f. pa]radraya

۱. منظور سازنده و اسکلیپوم است که در فریگیه نزدیک دریابجه مانیاس بوده است. (م)
۲. تفاوتی که در نوع گفتار توکید بدست دیده می‌شود، که به روشنی از سازنده داسکلیلیون سخن می‌گوید و «مردم بر دریا» نامه‌های تمیزتر کلس برای خواننده یونانی در نگاه نخست مهم است، ولی می‌توان به ارتباط آنها اعتقاد داد.

در A⁷p 24

صورت درست: iyam Sakā (Sakā) paradraiya (paradrayahya) (صورت درست: DB V 23 داریوش هنگام «این (است) سکاهای آنسوی دریا»؛ علاوه برآن در لشکرکشی علیه سکاهای از گذشتن از دریا draya سخن می‌گوید.^۴) در کتیبه کانال سرث (D2c 10): [d]raya taya hačā Pārsā aitiy «دریایی که از پارس منشعب می‌شود» (= دریای سرخ، بحر احمر). در حالی که در مورد دریای سرخ توضیحی داده شده است، در مورد دیگر نمونه‌ها توضیحی نمی‌آید. این دریای دیگر دریای $\Sigma\alpha\chi\pi\eta\tau$ برای پارس‌هاست. تصور اینکه منظور دریای میانه باشد که بخشی از این دریا و یا کل آن همان آگیس تصور شود، نمی‌تواند درست باشد، زیرا سکاهای آنسوی آن ساکن‌اند، پس همه این موارد به نظر من به این متناسب می‌شود که این دریا $\Sigma\alpha\chi\pi\eta\tau$ همان پروپورتیس (مرمره) است که دارای تنگه بسفر و دارا دانل است که برای رسیدن به سکاهای و یونانی‌ها بایستی از آن می‌گذشتند. این استنتاج با کاربرد نام ساتراب داسکلیت^۱ در عبارت یاد شده «اقوام بر دریا» کاملاً منطبق است، زیرا داسکلیوم در دریای مرمره قرار دارد.

کتابشناسی

- Bengston, H. (1965) in: *Fischer Weltgeschichte Band 5: Griechen und Perser, Der Mittelmeerwelt im Alterum I*, o. O. o. J.
- Christensen, A. (1933): "Die Iranier", in: *Kulturgeschichte des Alten Orients* (= Handbuch der Altertumswissenschaft, III/I/3/3 Erste Lieferung), München.
- Epistolographi Graeci (1873): recensuit, recognovit, adnotatione critica et indicibus instruxit Rudolphus Hercher, Parisiis.
- Gerlod Walser (1966): *Die Völkerschaften auf Relief von Persepolis. Historische Studien über den sogenannten Tributzug an der Apadanaterrasse* (= Teheraner

1. Daskylithic Satrapie.

Forschungen, Band 2), Berlin. Kapitel I "III. Völkerlisten im persischen Reich".

- Herzfeld, E. (1929-1930): "Zarathustra. Teil I: Der geschichtliche Vištāspa", *AMT I*.
- Jacoby, F. (1958): Die Fragmente der griechischen Historiker, Dritter Teil, C, Erster Band, Leiden.
- Junge, P. J. (1942): "Satrapie und nation. Reichsverwaltung und Reichspolitik in Staate Dareios I", *Klio 34*.
- Kent, R.G. (1953): *Old Persian, Grammer, Texts, Lexicon*, New Haven.
- Kent, R.G. (1943): "Old Persian Texts. IV. The List of Provinces", *JNES 2*.
- Kiessling, M. (1901): *Zur Geschichte der ersten Regierungsjahre des Darius Hystaspes*, phil Dissertation, Leipzig.
- König, F.W. (1938): *Relief und Inschrift des Koenigs Dareios I am Felsen von Bagistan*, Leiden.
- Leuze, O. (1935): *Die Satrapeneinteilung in Syrien und im Zweistromlande von 520-320 (= Schriften der Königsberger Gelehrten Gesellschaft Geisteswissenschaftliche Klasse, II. Jahr, Heft 4)* Halle (Saale).
- Nyberg, H. S. (1945): "Das Reich der Achämeniden", in: *Historia Mundi, Dritter Band: Der Aufstieg Europas*, München o. J.
- Nylander, C. (1968): "ΑΣΣΥΡΙΑ ΓΡΜΜΑΤΑ, Remarks on the 21 st Letter of Themistokles" *Opuscula Atheniensia 8*.
- Olmstead, A. T. (1948): *History of the Persian Empire*, Chicago o. J.
- Prášek, J. (1910): *Geschichte der Meder und Perser bis zur makedonischen Eroberung II. Band: Die Blützeit und der Verfall des Reiches der Achämeniden*, Gotha.
- Spiegel, F. (1871): *Erânische Alterthumkunde. Erster Band: Geographie, Ethnographie und älteste - Geschichte*, Leipzig.