

در بین آثار متعدد و متنوع به جامانده از خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی، وزیر و مورخ نام اور عصر مغلوب یکی هم مجموعه نامه های اوست که توسط یکی از زیردستان و ارادتمندان وی و خاندانش به نام محمد ابرقوهی گردآوری شده است. این مجموعه نخستین بار در سال ۱۳۴۵ م. (۱۳۴۲ هـ) به کوشش محمد شفیع با عنوان مکاتبات رشیدی به همراه خواصی و فهرست هایی در لاهور به چاپ رسیده است.
در سال ۱۹۷۱ م. ترجمه روسی این مجموعه به همراه مقدمه ای مفصل و تعلیقات و خواصی دیگر توسط خانم ای. فالینا چاپ شد که برای چاپ آن علاوه بر نسخه چاپ محمد شفیع، از یک نسخه موجود در لنینگراد و پاره های چاپ شده در نشریات نیز استفاده شده است. سرانجام واپسین و مهمترین چاپ نامه های رشیدالدین در سال ۱۳۵۸ خورشیدی با نام سوانح الا فکار رشیدی به همت مرحوم دکتر محمد تقی داشن پژوه در تهران به چاپ رسیده. در این چاپ علاوه بر متن محمد شفیع، از چندین نسخه خطی دیگر هم استفاده شده و همین ویژگی، بر کمال و غنای مجموعه افزوده است.
چنانکه عنوان سوانح الا فکار رشیدی از همین رهگذر شناخته شده است. مرحوم داشن پژوه همچنین دیباچه ای مفصل



در شصت و پنج صفحه با پرهیز گیری از تمامی اظهار نظرهای انجام شده در باره این نامه ها و شخص خواجه رشیدالدین، پر امون مقام خواجه، خدمات او، ارزش نامه ها و نقهه های مربوط به آنها تدوین کرده و ردیابی نامه های مذکور را در آثار نویسنده ای که این نسخه ای از نسخه های مختلف این مجموعه از آن نموده است. این دیباچه مرجعی ارزشمند برای شناسایی بهتر مجموعه نامه ها و ارزش تاریخی آنها محسوب می شود. تا آنجا که به متن اصلی نامه ها نیز مربوط می شود، تصحیح داشن پژوه کامل ترین چاپ می باشد.

از جمله اضافات این متن، تکمیل مقدمه این مجموعه است که محمد شفیع با توجه به افتادگی ابتدای آن، به آن عنوان «دیباچه جامع مکاتبات» داده بود. در این قسمت مواردی چون اشاره صریح ابرقوهی به نام مجموعه («سوانح الا فکار رشیدی») و همچنین زمان تأییف کتاب یعنی دوره وزارت خواجه غیاث الدین فرزند خواجه رشیدالدین وجود دارد. علاوه بر این مطلبی با عنوان «دیباچه در تحریر صاحب مرحوم مذکور» که تحمیدیه ای در وصف خداوند عالم، پیامبر اسلام (ص) و اهل بیت اوست در چاپ اخیر افزوده شده است. روش است که تذکر این موارد به هیچ وجه ارزش کار محمد شفیع نمی کاهد

البته باید اضافه نمود که همه خصوصیات نامبرده شده، تنها به این ویژگی ها محدود نمی شود و اگر با دید وسیع تری به مکاتبات بنگریم می توانیم، بهره مندی بیشتری را از آن بیابیم. نیز همانطور که در مقدمه های دو جزء مکاتبات نوشته شده است، این مکاتب همه نامه های عین القضاه نمی باشد و آقای علینقی مژوی نیز اظهار می دارند که «چاپ همه نامه های در این جلد (جلد دوم) نیز پایان نیافت و من مجبور شدم که تعدادی از آن نامه های تک نسخه را به امید یافتن نسخه دیگری از آنها برای تصحیح و چاپ در بخش سوم جاگذارم».
۹ لازم به تذکر است که بعد از انتشار مکاتبات، حدود ۹ نامه دیگر توسط آقای پور جوادی به نام مکاتبات به چاپ رسیده است که از میان این ۹ نامه، تنها یکی از آنها نامه عین القضاه به غزالی می باشد و نامه دیگر، متعلق به غزالی است که به عین القضاه نوشته است. در این نامه های می توان به گوشاهی از خصوصیات روحی و باطنی عین القضاه پی برد و همچنین این نامه های دید احمد غزالی را نسبت به شاگرد شیفتة خویش نشان می دهد. خداوند از همگی ما را بیرون راستین راه حق قرار دهد و از عنایات خویش بهره مند گرداند.

بل همه چون چیزی بود محظوظ در دل من و بقدر حاجت از آن خرج می کنم و «امن یوئی الحکم» فند اوتو خیراً کثیراً علماء گفته اند، بذایت حقیقت ز هر روی به کس ننماید تا این فهم بیندازد اما این تفسیر در «واللیل» درست بود، اما اگر کسی را به عالم ملکوت راه دهنده دل او را بازو دهنده که «امن کان له قلب»^{۱۰}

۹- توجه به بحث های فلسفی در جامعه و دید فلسفی عین القضاه:

«و این خیال فلاسفه است که در قدم عالم گویند که علت بر معلول سابق است ولیکن سبق علیت است نه سبق زمانی، پس گویند تا خدای بود عالم بود... ولیکن چون وجود عالم از او مستقاد بود او پیش از عالم بود و شرح ابطال این خیال تطبیلی خواهد...»^{۱۱}
«و چون به ذات رسیدی همه احادیث بود و اینجا وجود طاولت و بس و با قوم او هیچ قوم نیست و با وجود او هیچ غیر را وجود نیست، پس هر که عالم را قدیم دانست از احادیث دور بود و هر که صفات او حادث، خداوند از عظمت او بی خبر بود زیرا که علم او را پس از معلومات اثبات کرد و هر که نفی علم کرد از جزویات در این آیت ملحد گشت...»^{۱۲}

۱۰- ریشه اختلاف مکاتب و مذاهب در جامعه:

«هیچ دانی تخم معرفت حقیقی چیست؟ بشنو که و اما گفته اند: علم مجاناً کما علمت مجاناً تخم معرفت، علم یقینی است العلم بالله، می خواهم تا گمان غلط نبری. اشارت قرآن آنچا که گوید: ائمای یخشی الله من عباده العلماء» بدین علم است و نپنیاری که این علم یقینی هر جائی بود و هر کسی بدان راه براز هزار هزار سالک یکی را به علم یقینی راه نبود. چندین هزار هزار برگذشتن تا به خدا واپس باید گذاشت. و از همه مردوار برگذشتن تا به عالم علم یقین رسانی، این مذاهب مختلف که می بینی در راه خدا همه از نار رسیدگان خاست به علم یقین، یا نه میان مردان دیده و خلاف کی تواند بود؟... یا نه در اصول هرگز خلاف جزیمیان نار رسیدگان نبود و نیاشد. اما در فروع ضرورت بود خلاف...»^{۱۳}

۱۱- دوری از نفاق و دوری و سفارش به اخلاص:

«جوامِردا! منافق! بتر از کافریست «لن المنافقین فی الدرک الاسفل من النار» بقدر آنکه به زبان گوئی و در درد دل بود تو منافق و نفاق را در جایتیست.^{۱۴}
«جوامِردا! ایمان در دل باید، یا نه «یقُولُون بالستہم ما لیس فی قلوبہم»، تو «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» به زبان گوئی و بدل از خدای نترسی و از غیر خدا ترسی. این کفر دل است و ایمان زبان «کبر مقتاً عن اللہ ان تقولوا مَا لَا تفعلون»^{۱۵}

۱۲- توجه به لهجه های محلی:

«بولحسن خرقانی گوید: اگر جانی بلسنو - یعنی جان بلحسنو، بزبان روسانی، فدیته و هوسوداری و اف لابی جهل و امثاله مع عربیتهم - حاضر نبود، آنچا که «فاؤحی الى عبده ما اوحی» پس چه بلسنو و چه عتبه و شیبه. یعنی کافرم اگر نبودم.^{۱۶}

۱۳- خوش باش! اورامه:

نه هر کش یار نبود در و یاقوت
دشم رش نهلهند وا زر و دیبا...»^{۱۷}
«اگر راه یابی، باری به درگاه دوستان که تسییح ایشان همه این استه اورامه:
من نه به آن آمیم ایبرتو
که بچاقش یا بد شنام شم...»^{۱۸}

است. علاوه بر آنچه گفته شد نامه‌های خواجه رشیدالدین از جهات دیگری نیز اهمیت دارند. آشنایی با سبک انشاء و نامه‌نگاری، تعارفات و القاب و عنوانین رایج، رجال‌شناسی زمانه، سیطره یک شبکه خانوادگی در سیاست و اداره کشور در این زمینه قابل ذکر است. از جهتی نیز این نامه‌ها را می‌توان یک پندتامه و آداب‌نامه حکومتی به شمار آورد. این نکته نیز که از قرن نهم تا سیزدهم هجری نسخه‌های متعددی از این مجموعه استتساخ شده و در آثار نویسندهان مختلف مورد رجوع قرار گرفته، حتی از اهمیت و استحکام سبک و سیاق و محتوای آنها می‌باشد.

پی‌توشت‌ها:

- ۱- مکاتبات رشیدی، گردآورده محمد ابرقوهی؛ به سی و اهتمام و تصحیح محمدشفعی، لاھور، ایجو کیشتل پریس ۱۳۶۴.
- ۲- رشیدالدین فضل... همدانی؛ سوانح‌الافکار رشیدی، به کوشش محمدتقی دانش‌پژوه، تهران، انتشارات کتابخانه

هم مرکزیتی نداشته است) اشکالی است که نمی‌تواند سندیت اصل نامه یا این مجموعه را زیر سوال برد چرا که گذشته از احتمال بروز اشکال در مرحله تحریر و استتساخ مکاتبات در بسیاری از آثار دیگر در ادوار مختلف و از جمله متابع تاریخی نیز چنین اشکالاتی به چشم می‌خورد. چنانکه جامع التواریخ اثر ارزشمند خواجه رشیدالدین نیز از این تصرفات در امان نمانده است. دیگر اشکالات مطرح شده حتی در سطح این مورد هم نمی‌باشد و برای آشنایان با متون و اسناد تاریخی در زبان فارسی جدی به نظر نمی‌رسند.

سوانح‌الافکار رشیدی مشتمل بر پنجاه و چهار قسم است که به جز دو قسم نخست که دیباچه و تحییدیه استه بقیه عبارت از نامه‌های خواجه رشیدالدین فضل الله به حکام، بزرگان و اهالی بلاد مختلف و سه نامه از دیگران خطاب به خواجه است. بیست مورد از نامه‌های خواجه رشیدالدین به خوازه پسر او است که در ولایات حکومت داشتاداند. چند مورد به دیگر حاکمان و کارگزاران حکومتی است و چند مورد هم به بزرگان و معارف عصر چون شیخ صفی‌الدین اردبیلی، مولانا صدر الدین محمد ترک و قطب الدین شیرازی نوشته شده است. یکی از نامه‌ها از نظر سبک با بقیه متفاوت و شامل پرسش‌های

چرا که او سی سال زودتر این منبع را در اختیار اهل تحقیق قرار داده و نیز «حوالی و زیادات» پنجه‌صفحه‌ای او کماکان اهمیت خود را حفظ کرده است.

از جمله مسائل مهم درباره مجموعه نامه‌های منسوب به خواجه رشیدالدین فضل ا... مباحثاتی است که درباره سندیت آنها مطرح شده است. از جمله معتقدان این مجموعه روین لوی خاورشناس انگلیسی است که طی مقاله‌ای در مجله آسیایی سال ۱۹۴۶ م. (شماره‌های ۱ و ۲، صفحات ۷۸ تا ۷۴) با ذکر شواهدی از جنبه تاریخی و سبک نگارش منکر احصال آنها شده است. گزینه این نقد را دانش‌پژوه در مقدمه خود بر سوانح‌الافکار اورده و مذکور شده که پتروشفسکی مورخ و محقق معروف روسی در سال ۱۹۴۸ م. در مجله پیک دانشگاه لینینگراد (شماره ۹، صفحات ۱۲۴ و ۱۲۰) پاسخ این انتقادات را داده و نامه‌ها را درست پنداشته است.^۲

پتروشفسکی در کتاب کشلوزی و مناسبات (اضمی در ایران عهد مغول نیز ضمن اشاره به این سابقه، نظرات روین لوی را پایه تاریخی و سمت دانسته است. او می‌پذیرد که ممکن است در تحریر مکاتبات و نیز در اثر دخالت نظری که ممکن است در زمان خواجه غیاث الدین اعمال شده،

جلوه‌های تاریخ

در سوانح‌الافکار رشیدی

〇 جواد عباسی

دستکاری‌هایی در نامه‌ها شده باشد اما تأکید می‌کند که این موضوع ارباطی با نفی سندیت تاریخی آنها ندارد. فالینا مترجم رویسی متن مکاتبات نیز ضمن پذیرش احصال آنها به تفصیل درباره اهمیت تاریخی‌شان سخن گفته است. لمبیون نیز که در کتاب مالک و زلزال در ایران به گستردگی از نامه‌های رشیدالدین به عنوان منبع بهره گرفته^۳، در یکی از آثار متأخر خود ضمن جاذبه از نظر پتروشفسکی موضوع راه‌هجان در بوته تردید تلقی کرده است.^۴

در میان محققان ایرانی، مترجم محبی مینوی به صراحته اعتبار مکاتبات مذکور را زیر سوال برده و معتقد است آنها به قلم رشیدالدین یا حتی به امر او هم نوشته شده و به نام او جعل کردند.^۵ لیکن در این مورد دلیل ارائه نکرده است.

از مجموع نظرات ارائه شده درباره نامه‌های خواجه رشیدالدین چنین بر می‌آید که اعتبار آنها کماکان به قوت خود باقی است و همچنان که پتروشفسکی مذکور شده نمی‌توان به صرف وجود پارهای اشکالات به نفی احصال آنها پرداخت. به عنوان مثال اینکه تاریخ یکی از مکاتبات سال ۶۹۰ ه.ق. و محل نوشتن آن سلطانیه ذکر شده^۶ (در حالی که خواجه در این زمان مقام سیاسی بلندی نداشته که چنین نامه‌ای بنگارد و سلطانیه

ید

علاوه‌الدین کیقباد سلجوقی فرماتروای روم (آسیای صغیر) و پاسخ‌های خواجه به هریک از این پرسش‌ها می‌باشد.

پتروشفسکی مهمنتین کلبرد تاریخی نامه‌ها را از حیث بررسی سازمان اجتماعی و اقتصادی ایران دانسته که البته تأکید بیش از حد او بر این جنبه ظاهراً برخاسته از دیدگاه رسمی تاریخ‌نویس شوروی در زمان او است. در همین راستا وی این

مجموعه را تنها منبعی می‌داند که درباره یک واحد کامل اقتصاد فنودی اطلاع‌اعیان از ائمه می‌دهد. همچنین از نظر او این مکاتبات عقاید سیاسی خواجه رشیدالدین را که مبنای اصلاحات غازان خان بوده است و نیز میزان ثروت و املاک وی را نشان می‌دهد.^۷

فالینا مکاتبات رشیدی را به یک سرچشمه تشییه کرده و معتقد است از آنها مطالبی را درمی‌باییم که در تاریخ‌های رسمی نیسته به نظر او نامه‌های خواجه رشیدالدین چند سویه است و در آنها دستورهای اقتصادی، دولتی و پندهای خانوادگی و

آمادگی‌های جنگی و دیدهای سیاسی با اشنازی می‌گیرد و زیاده همراه اندیشه‌های دینی و آگاهی‌های پژوهشی به چشم می‌خورد.^۸ فالینا به تفصیل درباره دیدگاه سیاسی خواجه در نامه‌ها و اهمیت اقتصادی و اجتماعی آنها نیز بحث کرده

مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران، ۱۳۵۸.

۳- همان، صص ۳۲-۳۳.

۴- همان، دیباچه، صص ۴۶-۴۸.

۵- پتروشفسکی، ایلیاپاولوچ: کشاورزی و مناسبات ارضی در ایران عهد مقول، ترجمه کریم کشاورز، تهران، انتشارات نیل، ۱۳۵۵ (چاپ دوم)، صص ۳۰-۳۱.

۶- سوانح‌الافکار رشیدی، دیباچه صص ۴۹-۵۰.

۷- لمبیون، ا.ک.س: مالک و زلزال در ایران، ترجمه منوچهر امیری، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۳۹.

۸- لمبیون، ا.ک.س: تلاوم و تحول در تاریخ میانه ایران، ترجمه دکتر یعقوب آزاد، تهران، نشر نی، ۱۳۷۷، ص ۴۱۲.

۹- خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی: وقفتامه ربع رشیدی، چاپ حروفی از روی نسخه اصل، به کوشش مجتبی مینوی- ایرج افشار، تهران، انجمن آثار ملی، ۱۳۵۶، مقدمه، ص ۲۶.

۱۰- سوانح‌الافکار رشیدی، پیشین، مکتوب شماره ۸، صص ۲۲-۲۶.

۱۱- پتروشفسکی: کشاورزی و مناسبات ارضی در ایران عهد مقول، پیشین، صص ۳۰-۳۱.

۱۲- سوانح‌الافکار رشیدی، پیشین، دیباچه صص ۵۸-۵۷.