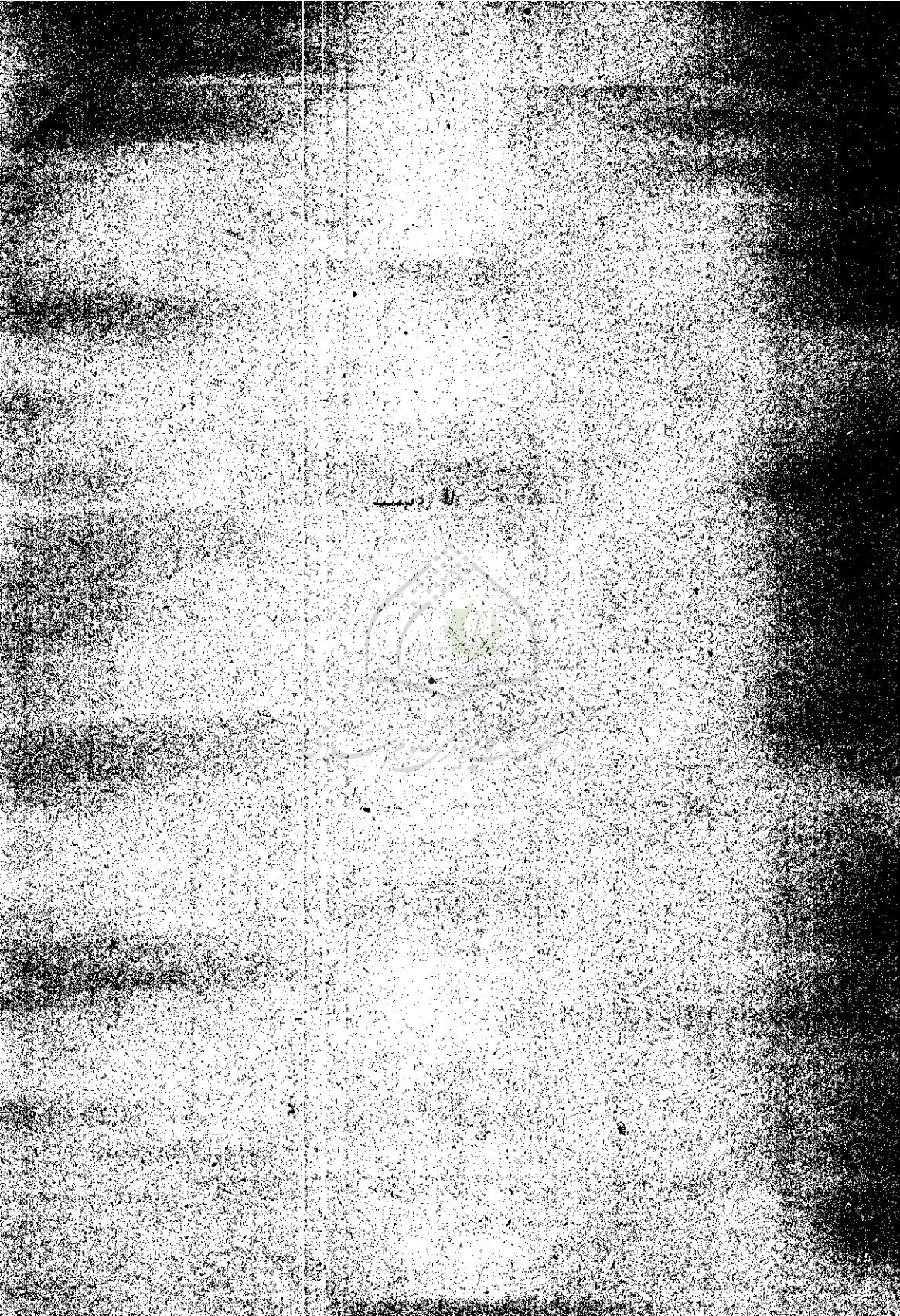


پایه ای از شاعر

این دو قلچه همچنان که در پیش از آن مذکور شدند، میتوانند در اینجا برای توضیح این نظر را در مورد این دو قلچه ارائه کرد. این دو قلچه از این دو قلچه همچنان که در پیش از آن مذکور شدند، میتوانند در اینجا برای توضیح این نظر را در مورد این دو قلچه ارائه کرد. این دو قلچه از این دو قلچه همچنان که در پیش از آن مذکور شدند، میتوانند در اینجا برای توضیح این نظر را در مورد این دو قلچه ارائه کرد. این دو قلچه از این دو قلچه همچنان که در پیش از آن مذکور شدند، میتوانند در اینجا برای توضیح این نظر را در مورد این دو قلچه ارائه کرد. این دو قلچه از این دو قلچه همچنان که در پیش از آن مذکور شدند، میتوانند در اینجا برای توضیح این نظر را در مورد این دو قلچه ارائه کرد. این دو قلچه از این دو قلچه همچنان که در پیش از آن مذکور شدند، میتوانند در اینجا برای توضیح این نظر را در مورد این دو قلچه ارائه کرد. این دو قلچه از این دو قلچه همچنان که در پیش از آن مذکور شدند، میتوانند در اینجا برای توضیح این نظر را در مورد این دو قلچه ارائه کرد. این دو قلچه از این دو قلچه همچنان که در پیش از آن مذکور شدند، میتوانند در اینجا برای توضیح این نظر را در مورد این دو قلچه ارائه کرد.

بررسی و بحث این دو قلچه



معرفی نسخه اصل و قرن نامه رشید الدین فضل الله

موقعی که یکی از جلسات
مجلس علمی و تحقیقی در باره
خواجہ رشید الدین فضل الله طبیب
همدانی در تبریز (آبان ۱۳۴۸)

تشکیل شد به اهتمام قابل تقدیر
منوچهر مرتضوی رئیس دانشمند
دانشکده ادبیات تبریز نسخه اصیل
وابی نظیر و قرقنامه خواجہ که اغایاب

قسمتهای آن به خط شخص آن پژوه علوم اسلامی

اوست به معرض دیدار شرکت.
کنندگان قرار گرفت و به
مناسبت اهمیتی که این نسخه
مهم تاریخی دارد در پیشنهادهای
نهائی همجمع گنجانیده شد که
یکی از دستگاههای ملی و
عمومی کشور آن را خریداری
کند تا از تصرفات دائمی روزگار
در امان بماند.

منحصر اطلاعاتی که تا

قبل از آن کگره، از این وقنهامه در دست بود اشارات و منقولات کمی است که آقای محمود عرفان در مقاله‌مفید خود به نام «بزرگترین بنیاد خیر در ایران» (به مناسبت آنکه همین نسخه را دیده بوده) مندرج ساخته است و آن مقاله را در یادنامه دینشاه ایرانی Dinshah Irani Memorial Volume (چاپ بمبئی ۹۴۳۱) به چاپ رسانید و عین آن در جزوی ای که به مناسبت تشکیل مجلس مورد ذکر به عنوان «رشید الدین فضل الله همدانی» به چاپ رسید (آبان ۱۳۴۸) تجدید طبع شد.



پس از اینکه پیشنهادهای مجلس علمی به مراجع فرهنگی و علمی کشور عرضه شد انجمن آثار ملی که همواره در کار خیر و احیای آثار قدیم مقدم است پیشنهادهای مجمع را موردرسید کی قرارداد و به جناب آقای دکتر غلامحسین صدیقی دانشمند گرانقدر و عضویات مؤسس انجمن و اگذار کرد تا هر پیشنهادی که بزرگداشت رشید الدین را در برداشته باشد عرضه نمایند. ایشان به مناسبت محبتی که به بندۀ دارند و به مناسبت اشتغال این بندۀ با امور مربوط به مجلس علمی رشید الدین موضوع را بامن در میان گذاردند. خوشبختانه آنچه عرض شد مقبول خاطر فرنگ خواه ایشان واقع شد بدين اختصار که به دست آوردن وقنهامه و چاپ آن بهترین و ارزشمندترین خدمت به رشید الدین و گوشاهی از تاریخ ایران است.

پس با تأییدی که از طرف انجمن و مخصوصاً تیمسار سپهبد فرج الله آق اوی نسبت به این پیشنهاد شد، هم به توصیه جناب آقای دکتر صدیقی، دانشمند کارдан و دلسوز یعنی آقای محمد تقی مصطفوی عضویات مؤسس و خزانه دار انجمن به اتفاق آقای کاشانیان از اعضای محترم هیأت مدیره انجمن به تبریز سفر کردند و توفیق یافتند که این نسخه ممتاز را از خانواده سراج میر دریافت کنند و به تهران بیاورند. مخفی نماناد که افراد محترم این خانواده سالهای دراز با کوشش بسیار نگاهبانی این نسخه بی‌مانند و تاریخی را در عهده داشته و توائیسته‌اند که

یک اثر ملی و باستانی را از پس هفت قرن در اختیار محققان تاریخ و مشتاقان آثار قدیم قرار بدهند.

پس از آمدن نسخه به تهران به درخواست انجمن آثار ملی و با مراقت استاد مجتبی مینوی اوراق نسخه که آشفته و درهم شده بود از راه راده هائی که به خط رشید الدین در آنها است و نیز از راه ارتباط عبارات و کلمات تاحدی به نظم نخستین خود در آمد اما هنوز چندورقی نامنظم مانده و اوراقی هم مکرر و از نسخه ثانوی است که بعداً باید مورد رسیدگی دقیق قرار گیرد و بعای خود گذاشته شود. قصداً این انجمن براین است که بدوآ نسخه بصورت عکسی (فاکسیمیله) به قطع و وضع اصلی در سلسله انتشارات انجمن آثار ملی طبع شود. در پی آن استاد مینوی و من بنده متصدی آن شده‌ایم که متن را بصورت سربی با فهارس مختلف به چاپ برسانیم تا استفاده از آن آسان‌تر شود.



افسوس که چند ورق از نسخه، بخصوص قسمت مربوط به فهرست موقوفات رشید الدین در آذربایجان از میان رفته است و امید به پیداشدن آنها کم است. احتمالاً این اوراق بطور عمداً از بین برده شده اوراق مفقود عبارت است از ورقهای یک تا ۹ و ۲۰ و ۷۷ تا ۷۹ و ۸۴ و ۸۶ تا ۹۱ و ۹۷ و ۱۳۹.

در قرن اخیر از روی این نسخه نسخه‌ای نوشته‌اند که جزو کتابخانه مرحوم محمد علی تربیت بود و پس از وفات تربیت به اختیار کتابخانه ملی ملک (تهران) در آمده و اینک در آنجا محفوظ است. (و من خیال می‌کنم که او آن را برای خود نویسنیده بود)

قطع نسخه و قسامه به وضعی که موجودست 27×36 سانتی مترو قطع نوشته‌های داخل جدول 29×23 است. اما بحکم بریدگی که در نوشته بعضی از اوراق حاصل شده معلوم است که اوراق بزرگتر بوده است. عدد اوراق موجود (اعم اونسخه اول و اوراقی چنداز نسخه ثانوی) ۱۹۱ ورق است (صفحه اصلی ۲۴۶ و صفحه الحاقی ۱۳۶). کثراً اوراق مجدول به شنگرف و عناء و نیز به شنگرف است.

از این وقنهامه طبق مندرجات همین نسخه موجود پنج نسخه نوشته شده بوده است. اتفاقاً چند ورق از یکی از آن نسخه پنجمگانه (به خط کاتبی اما به همان روال نسخه اصلی و با همان کاغذ و تذهیب که در صفحه عنوان نسخه اصل دیده می شود) ضمیمه نسخه موجود شده است.

وقنهامه بصورت کتابی مجلد است و نام آن در صفحه اول به خط ثلث و به طلا «الوقفية الرشیدية بخط الواقف فی بیان شرائط امور الوقف والمصارف» است. در بعضی از موضع نسخه تصرفات ناروا شده است، اعم از آنکه مطالب را باک کرده اند یا آنکه کلمات و عبارات را به دلخواه ابناء زمان تغییر داده اند. نسخه اصل توسط خود رشید الدین مقابله شده بوده است و در ورق ۱۰۴ عبارت «بلغت المقابلة» به خط او وجود دارد.



محفویات وقنهامه بطور کلی عبارت است از :

۱ - تسجیلات متعدد از علماء و فقهاء و قضات و ارباب دیوان از قبیل محمد بن عبد السلام بن عبد الرحیم بن عبد الرحیم جرفاقانی و محمود بن محمد بن یوسف فخر همدانی و مسعود بن سعد بن محمد یزدی و حسن بن قاسم نیلی و قاضی مجذ الدین عبد الله بن عمر بن محمد قاضی تبریز و محمد بن محمد بن محمد بخاری حنفی و محمد بن عبد الله شافعی و احمد بن علی بن جعفر و محمد بن سعید کاتب و ورج بن علی بن احمد ساپاطی و محمد بن محمد بن کوفی هاشمی و عبد الرحیم بن یوسف بن حسین حنفی و عبد المنعم بن نوری و حسین بن محمد دامغانی و عده کثیر دیگر از سالهای ۷۰۹ ببعد و نیز گواههایی از سالهای ۷۵۰ و ۷۸۵ در آن هست. اهم همه گواهنامه‌ای است که خلاصه آن نقل می‌شود :

«مضمون این وقنهیه که منبی است از خیرات و میراث مخدوم جهانیان، پشت و پناه اهل ایمان رشید الدینی والحق والدین عماد الاسلام و مفیث المسلمين فضل الله بن ابی الحیر بن العالی الطیب الهمدانی و اکثر آن مشرف است به خط مبارکوی و ذکرا و اقام آن در میانه وقنهیه مکتوب است به خط این ضعیف به

اذن واجزت وی و بر هر ورقی به خط این ضعیف نوشته است که از وقیه است نزد این ضعیف واقع ولایح شد و روشن و مبین گشت جمله به اعتراف صریح و بیان فصیح و کلمات منیف و تقریرات شریف که به حضور این ضعیف از خدمت آن مخدوم اعظم که بانی وواقف این اصول وفروع است که در وقیه مبارک مفصل و مشروح است صادر شد و کلمه کلمه و حرف حرف استماع رفت و بر کلیات و جزویات آن وقوف تمام یافت و این ضعیف بعد از تقدیم وظایف شرع و تتمیم مراسم سمع که نه صی از آن برده است تضاد اسلام و حکام ایام و لواحق کام واجب و لازم باشد شرعاً به صحت اعتراف واقف مذکور ... به صحت مضمون این وقیه حکم کرده آمد و همچنان به صحت مضمون جزو آخری که به خط اشرف خود نوشته و به آخر وقیه الحق فرموده کرد ناطق به آن مصنفاتی که وی فرموده از حاصل آن اوقاف است کتاب کنند بر آن وجه که به قلم اشرف شرح فرموده است حکم کرده آمد و اعترافات فاسده و شبیه غیروارده که عادت طاعنان و معاندان باشدار آن جمله دور کرده آمد به سوالی شرعی و جمعی از اهنا و عدول و ائمه فحول به آن گواه گرفته شد، والله الموفق . کتبه العبدالضعیف عبدالله بن عمر بن محمد الموبر (ظ : التبریزی) الحسینی (ظ الحسینی) الحاکم بمدینة تبریز بتاریخ هذه الوقیه المبارکة غرة ربیع الاول سنة تسعة وسبعمائة.

۲ - متن قسمت اساسی و قفنامه که حدود و شرایط و وظایف است به خط رشید الدین و در آغاز صفحه‌ای تذهیب شده دارد حاوی نام و قفنامه باشه شمسه و در میان این سه شمسه به خط رشید الدین این عبارات کتابت شده است:

ه شرط مؤکد با فرزندان خویش نسلا بعد انسل و عقباً بعد عقب می کنم و در مقابله حقوق پدری که در ذمت ایشان عقلاء و شرعاً و عرفان لازم است در عهده ایشان کرده سوگندی غلاظ و شداد ایشان را می دهم خصوصاً آنانک بر حسب شرط واقف در هر عهدی ذوبت تولیت واشراف و نظر بدیشان رسد و مباشر این اشغال خیر گردند در آنج این وقیه را به هر ماهی یک نوبت مطالعه کنند تا بر

احوال شروط آن کما ینبغی واقف شوند و در کیفیت تصیرفات واقف گردند و نیز نصیحتی که ایشان را کرده‌ام ملکه گردد قادر محافظت شروط آن به اقصی‌الغاية بکوشند و نصایح را به دل و جان قبول کرده رعایت آن را واجب شمرند تا حق سبحانه و تعالی و جمیع ملائکه و انبیاء و اولیاء و روح‌این ضعیف بواسطه امانت و دیانت و نیکو زندگانی ایشان راضی باشند و ایشان را نیکنامی دنیوی و ثواب آخری مدخل کردد ، ان شاء الله تعالى .

آغاز متن وقناهه عبارت است از :

«حمد و ثناء و رای اعداد حصی و شکر و سپاس فزون از حصر و احصا سزاوار حضرت عزت پروردگاری تو اندبود... اما بعد چنین می گوید اضعف عباد الله تعالی و احوال جهنم الى رحمة رب‌فضل الله بن ابی الخیر بن عالی الهمدانی المشتهر بر شید الطبیب ... که چون خواست که به خط و عبارت و فکر و اندیشه خود از سرایقان و اعتقاد و نیت تمام و قفیه نویسد مشتمل بر شروط مرتبه تامن بعد متولیان بدان کار کنند و ازویاد گار هاند بیشتر اسیاب داعیه او بدان و بعضی از احوال آن و ایراد و اعتراض مردم بروقف و خاصیت و فایده وقف بیان کرد و فصلی مشبع در آن باب در قلم آورد تا آن نیز از و یاد گار ماند و سبب تحریض مردم شود بر خیرات و بدان منتفع گردند و چون آن فصل اطنابی داشت مناسب ندید که آن را با این وقفیه ضم کند . پس آن را علی حده بر بالای این وقفیه نهاده در یک جلد ثبت کرد تا آن را علی حده مطالعه کنند و درین موضع این مختصر دیباچه می نویسد و گوید که چون حق جل جلاله و عم نواهه بنابرین مقدمات ... در بنای ابواب البر ربع رسید و سایر ابواب البر که به هر موضع بنیاد کرده و املأ کی که پیش از این داشته اکثر آن بر مصالح ربع رسیدی وقف کرده و باقیات که بوده بر سایر تعمیرات همچون مسجد جامع رسیدی به محله شش کیله تبریز و دیگر بقاع خیر که در تبریز است و ابواب

البرهمدان و یزد وقف کرده و جهت هر یک وقفیه شرعی مسجل نوشته و بعضی از آنج حق تعالی بعد ازین وقفها از املاک روزی کرده هم اضافت آن املاک گذشته کرده و هرج ازین حصه و خاصه ربع رشیدی بوده از اوقاف قدیم و حدیث تعیین و تفصیل درین وقفیه که مخصوص است به ربع رشیدی و توابع و مراقب آن مذکور خواهد شدن ان شاء الله تعالى و این وقفیه معروف است بالوقفیه الرشیدیه بخط الواقف فی بیان شرائط امور الوقف والمصارف،...» تقسیم بندی مطالب وقفیه طبق فهرستی که پس از خطبه مذکور در فوق نوشته شده چنین است :

باب اول

در تفصیل موقوف علیه از رقبات و اولادو غیر هم و شروطی که بدان تعیین است .

فصل اول

در تفصیل رقبات الخیر ربع رشیدی .

قسم اول : در اصول موقوف علیه (روضه خانقاہ، دارالضیافه، دارالشفا) **قسم دوم :** در توابع و مراقب سرای متولی . سرای مشرف . سرای ناظر . حجره ها . حمام . حوضخانه . دوسراچه . انبارها . سقايه ها . دهليز . سرابستان . خزانه .

فصل دوم

در بیان اولاد که موقوف علیه اند (علی . جلال . ابراهیم . مجدد . عبداللطیف . محمد . احمد . محمود . شهاب)

باب دوم

در ذکر موقوفات و تفصیل و تعیین آن و آن مشتمل است بر دو فصل:

فصل اول

آنچه در تاریخ سابق وقف کرده ام . . . و آن بین وجه است: املاک بلده بیزد و نواحی آن . املاک بلده همدان و سراه (؟) . املاک بلده تبریز و نواحی آن

صینت عن آلافات. (از اینجا بعد صورت املاک است و به خط حاکم دیگر است نه شخص رشیدالدین).

فصل دوم

از این فصل جز صفحه عنوانها چیزی زیاد به جا نمانده یعنی منحصرآ یک ورق صورت املاک شیراز و یک ورق از اصفهان و موصل باقی است.

باب سوم

(از اینجا باز به خط رشیدالدین است)

در شرایط این وقوفیان و قسمت حاصل او قاف برمد از اسناد.

قسم اول: در شروط عامه

فصل اول

در تعیین متولی و مشرف و ناظر.

فصل دوم

در شرایط هباشران این اعمال.

فصل سوم

دروظایی اعمال از عمارت و تحصیل ارتفاعات و عنود اجرات.

فصل چهارم

در بیان مرسوم این اعمال از متولی و مشرف و ناظر به حق التولیة و اشراف و نظر و بیان حصة ایشان و حصة سایر اولاد.

قسم دوم

در شروطی که مختص است به هر یک ازین رقبات هوقف علیها (با خلاصه کردن عنوانها).

فصل اول

در تفصیل امور مصالح مسجد صیفی

فصل دوم :

در بیان احوال مدرسان و معیدان و فقها و متعلممان علم تفسیر

فصل سوم :

در تفصیل و تربیت امور دارالمساچف و کتبالحدیث در جوار مسجد
شتوی روضه

فصل چهارم :

در تفصیل مصالح بیتالتعلیم و اهلآن از معلم و متعلممان

فصل پنجم :

در تفصیل و تربیت و تدبیر امور دارالحفظ

فصل ششم :

در تفصیل امور خانقه و مصالح آن .

فصل هفتم :

در تفصیل امور دارالضیافه و توابع آن از مطبخ و بیتالحوائج

فصل هشتم:

در باب کیفیت آشدادن به درویشان و ساکنین ازدیگی که معروف است
به دیک مسکینان

فصل نهم :

در تفصیل امور دارالشفاء و شرابخانه و مخزن ادویه ...

فصل دهم :

در شرایط امور بیتالکتب که در سرای متولی است

فصل یازدهم :

در باب غلامان ترک و سایر اصناف که وقف ربع رشیدی آند

فصل دوازدهم :

در بیان شروط ننان دادن مجاوران و مسافران و عمله بر ربع رشیدی وغیرهم ...

فصل سیزدهم:

در بیان انواع روشنائیها که در ابواب البربع رشیدی معین کرده‌ام ...

فصل چهاردهم:

در تعیین مسکن مجاوران و ملازمان و عمله ربع رشیدی داخلاً و خارجاً

حرف اول : برمسکن مجاوران ربع رشیدی و عمله آن.

دفعه اول : احوال و مسکن مجاوران ...

قسم اول : جماعتی که ایشان عزب و مجرد باشند ...

قسم دوم : جماعتی که ایشان کدخدای باشند (متولی، مشرف، ناظر، هفسر).

محدث، فراش، کلیددار، طبیب، شرابدار، خادم، هطبخی، خازن، بواب، کحال،

مرتب، سقایان، مشعلداران، مشعلداران).

دفعه دوم : احوال و مسکن عمله ربع رشیدی ...

قسم اول : جماعتی که ایشان را مسکن در محله صالحیه باشد ...

ادیتمن مؤذنان اتابکان غلامان.

قسم دوم : جماعتی که ایشان کدخدای باشند و مسکن در محله صالحیه نباشد ...

حرف دوم : و آن مشتمل است بر هواضعی که هر یک جهت جمعیتی معین شده ...

دفعه اول :

مواضع که آن جهت جمعیت هر وقت و هر قوم معین است.

قسم اول :

مواضع که جهت معیت معین گشته.

قسم دوم :

مواضع که خالی باشد.

دفعه دوم :

مواضع که جهت مخزن چیزهای متنوع و انبارها معین شده.

قسم اول :

موضع جهت انواع مخازن و انبارها که داخل ربع رشیدی معین گشته.

قسم دوم :

موضع جهت انواع انبارها و مصالح ربع رشیدی خارج ربع رشیدی در
ربض و در شهرستان رشیدی و بازار آن معین شده ...

فصل پانزدهم

در بیان آنکه جهت اضافت عیدین ... و ایام عاشورا ...

فصل شانزدهم

در بیان شروط و امور مجازی آنها که جهت ساکنان تبریز و شهرستان
رشیدی و اهل محلات داخلی و خارجی آن هردو بقعه و حمامات تبریز ... و
رشیدی و کاغذ خانه آنجا و گارزگاه و حمام رشیدی به محله شش کیلان
وقف سبیل کرده‌ام ...

باب اول : آنچه جهت ساکنان شهر تبریز به محلات بیرونی شرقی و محلات
اندرونی آن و حمامات آنجا وقف مسیل کرده‌ام ...

باب دوم : آنچه جهت ساکنان شهرستان رشیدی و موضع محلات آن
وقف مسیل کرده‌ام .

فصل هفدهم : در بیان اجر ارامنه**خاتمه :**

فصلی است مشتمل بر بیان مصارف منابع و محصولات این یك نیمه که
معروف است به وقف رشیدی از تمامت موقوفات.



در انتهای قسمت اصلی و قفنامه به خط خود شرحی درباره طریق اجرای
امور وقف توسط متولیان نوشته است و میگوید: «... چون پادشاه سعید مغفور
غازان خان انازل الله بر هانه در وقفیه ابواب البر شنب که در تبریز است شرط
فرموده در آنچه هر قاضیئی که در دارالملک تبریز منصوب گردد باید اول

حکم او این باشد که وقفیه شریفیه ابواب البرشب را محکوم به و مسجل گرداند و بر آن اشهاد کند و نشاید که در آن اعمال نماید یقین حال که تمامت قضاتی که فيما بعد به قضای آنجام نصوب گردند تینماً و تبر کا امتحان و انقیاد این شرط که او فرموده بر خود لازم شمرند و هیچ کدام از رعایت آن وقفیه در نگذرنند بنابرین قضیه این بندۀ ضعیف از ... آن قضات التماس می نماید تا چون این وقف ریزه که این ضعیف کرده وخیری است که منافع آن به عمل صلحا و مستحقان هر عصری میرسد ایشان نیز خود را در جریبدۀ اجراین ثواب آرند و بر لای تسجیل وقفیه شریفۀ غازانیه این وقفیه را مسجل فرمایند در آن حکم و بر آن اشهاد کنند. این وصیت و نصیحت و شرط والتماس دارد برین وجه که تقدیم یافت کرده شد ...

و ذلك اتفق تحريره في غرة ربیع الاول سنة تسع و سبع مأته هجرية .
این وقف بدین موجب که در این وقفیه بخط خویش مبوب و مفصل نوشته ام کردم به شرائطی که بر سبیل مشروح در قلم آورده ام و به مضمون این وقفیه از اول تا آخر آن افوار کردم و اعتراف آوردم و علم من به کیفیت و کمیت هر یک از افراد این موقوفات و موقوف علیه آن محیط است و برین جمله بر خود گواه گرفتم، کتبه کاتب هذه الواقفیة فضل الله ابن ابی الخیر بن عالی المشتهر بالرشید الطبیب الهمدانی بخطه في التاريخ المذکور فيه...»

۳- قسمت الحاقی است که رشید الدین خود در متن بدان اشاره کرده و در ابتدای وقفا نامه (به اصطلاح قلم خودش « در بالای وقفیه ») قرارداده مطالبی است کلی در لزوم خیرات و مبرات و دستورهایی درباره نوشتن تأییفات او از جمله مجموعه الرشیدیة.



معروفی و قفنامه مهم رشید الدین را فعلا به همینجا خاتمه می دهد و چون عنقریب طبع عکس آن در سلسله انتشارات انجمن آثار ملی زیر نظر استاد مجتبی مینوی انتشار خواهد یافت، خواستاران تفصیل را به آن کتاب ارجاع میدهند.



عکس ۱ - صفحه عنوان متن اصلی و قصہ
قسمت داخل شمسمه ها

لَهُمْ الْكِتَابُ الْعَزِيزُ الْعَزِيزُ

حد و سا در می علاج حص « دسکر دیپس فرن لذیھر رایھا » پر تاوار حضرت سنت بربرد کا
رضه نیزک « آیه از » از بیان ادراک بصر را تهار شون است « دساتیل نظر او عی
او نموده همچشم مادر و اهقار مستور نکوئن « دیگنات عالم و شیرینات آدم سخنست
کن میگوئی « دھرات مردان لطف بند « موادی با وجود بیان اس در حضرت او بشرف
حرگ « کامرا بعکس » بخط صفات نامه « فیاضی خجالت را که از حضرت احمد بن مأ
حکای حکایت آن فرام نیلد و ما دیگر پیش بند « امسا و صفوه اهبا محمد سلطان در
خطاب اماد ددرات ایک بیان اذ « دسکر دیپس » آن ساد
یاد حضرت محمد الله رسول البر عمال الدہار المشهہ بر شید الطیب امیر الله علی
کل بخط بحایت حکم راه است « خود از سر ایصال و اعشار دست ستم دتفقیه رویه دست
بلند اد کار نماید « بمنتهی ساس داعیه اد بیان « بیعنی از احوال آن « بول ادا را تھراں هم
سما دیں دیابت دلار از زدن آن بر ارد اذ کار « بیت عرض میں شود در حضرت زنار

دوں ہوں اس دعسے تاکہ رسیدہ روابط اس وقت ثابت ہے
و نصیحت میں وہ مسند تاکہ اسما ملیں نہیں اور مبادرت ان علیک درد -
قد کہ دن اپنے اندھر طریق آئے خاتم کے سنتہ اختیاط کئے دنہارت کو اس
بسیل تنفع ہفیظ میں دلار مدد و مدد کے ان تاضی کے مسجد آں اس درکار میں
ستولیں کے دیاں ہے اسے برفراز دعیہ رایہں آں قائم کیز دکڑاہاں
کے نفع نہیں تریعت آں معمول سعد تاص کہ شہ را نسود تاضی کے صحابی اور
ہمارے روابط و مذکور پابندی مسجد کردام و چھر عدل را سارے مساجد اشہاد کا
شولان دیے اعلیٰ روابط رکھاہ میں لیڈ دھیے چے نکھہ ارائخ مدار عین دار
کشم کہ ہر مدل کے سباب تھہر ہاں رامال کہ بیر فور کے تاضی کے قدم نہ
معن کے بعد اس بثیوب مناہ دیہل و مسجد علیہ مکدام ارتیوست
عہار ظاہر
نکھہ اسے منتقل نہیں جس اسے مسجد اسے مغفر

درست راست سرطان نہیں درائیں ہر تاصلی کے دلار اللہ ترسیں علی
کے دعیہ رئیس اجے الہ رائے سبب نا کشم "ہر دیہل کردام و رار اسماہ"

کنه کنه همه الریشم نه

الهزار کله زیلماهی و
والم الظرف

عکس ۴ انتهای قسمت اصلی و قضا

مر تحقیقات کا پیور علوم را تو فرمود سو جب دا

کلم بسراب طر در

از آنکه تا خواسته ام اول از کنم دا

از آنکه معمون باز رود و قد

کنه کنه همه الریشم نه

الهزار کله زیلماهی و
والم الظرف

و هر دوی خط این صعف میباشد که نزد وعده
و روشنی و سرش حمله با ف صعف
که خود را ضعف نهاده اند برای دفعه اعظم که با
مفصل و مستروح است صادر شد و کلمه کلمه وح
آفوف عاری اف و لر صعف بعد از بقدر و ط
صاه اسلام و حکام اما مر و ولاد حکام و لجه
لجه

وَقَدْ أَنْتَ الْمُصْرِفُ عَلَىٰ خَلْقٍ فَاصْبِرْ
جزءٌ لِّخَرْسَ كَخطِ الشَّرْفِ خَوَالِ الشَّرْفِ
فَرْمَوْهُ لِنَحْا صَلَلَهُ وَقَافَ لِسَكَارَكَ
حَكَمَرَهُ اَمَلَ وَاعْرَاصَهُ فَاسَعَهُ
الْأَحْلَامَ دُورَكَرَهُ اَمَلَ دُسُونَهُ سَرْعَيْ وَجْهَهُ
الْسَّلَعَدَالِ الصَّعَدَ عَدَالِهِ عَمَرَ حَمَدَهُ

ما

ذ

ف

ذ در ذکر حقوق انسان سبیل رشیت آن داشتم

اد

آن دن نارخ سایق رفیق کردام رحکم تنفه اسلام بعثت آن در اسلام

آن من حمه است

املاک

دموکریان

بلده زرد

املاک

دوسرا

بلده ملاد

املاک

فل

دواخچ آن میست الامات

نامست

نامست

اپرواج زرد

لله مبیند

فریض نصوت باد اوری لله مبیند

قریہ میمونہ ایں

ف

مزدمعه ک

معرفت شریا باد ک متصل
است با مخفیان قره بفرویه و از نوع آنست

و از وہ از غایت شهرتی ک دارد

اسم دارد مستقیم آن دکرحدود د

مامامت املائی که بذرن ضعف

معروف است بدین قرید از بلاغات

داراضی و اقرصد و لال بجال

دیگران و موات و اشار طویل

و در عاصطب و غیر آنها را

املائی معن که بدکرملکان تعلو و راه

مامامت

جهار دانک

الظلونه که واقع است در حرا بله بزد

پل

بسته به سیم
مامامت

متصل هم

قریدند اباد

وزرس هوات

باعی که معروفة

که معروف است

مندار اباد مدنکو

از باعی که معرو

حسب کشوار

او قواج بلده بزد حدود داراضی ک متصل

است کشوار ده افزد نافی که مشهور

بزد دوك و کشوار مزدمعه طفو اباد

د کشوار مزدمعه نرکاباد و بقیه مجوس

و کشوار قره بفرویه مامامت

دقواج از قواج داراضی عامر خامس

و بلاغات و جومه و حصار و دوز رحیان

و اصطبلات و غیر آن