

قو انيين اساسى ايران

در عهد ساسانيان

نگارش آقای رحیم زاده صفوی

در این چند روز از اداره گرامی مجله مهر پیامی اینجا ناچار رسید که شماره مهر ماه مجله هذکور بنام استاد پیشین حکیم ابوالقاسم فردوسی مخصوص گردیده و می باید که عاشقان و ارادمندان آن گوهر راک در مندرجات شماره مزبور شرکت جویند. این بنده که مانند دیگر ایران با باده عشق فردوسی سرمست شده همواره از جام لؤلؤ فام شاهنامه لمی تر داشتم بدین اندیشه فرو رفتم که آیا از قام ناتوانم چه برآید که نکرار سخنان یاران نباشد و توسع خوشترام خیالم بکدام سو روی آورد که راه رفته سایرین را پیماید!! حقیقت مطلب آنسکه از دیر زمانی تا کنون سرگذشت شخص فردوسی مورد عنایت و توجه بزرگان ایران و دانشمندان خارج از ایران واقع کشته در هر یک از حوادث زندگانی آن استاد سترک بحث‌ها رانده نسبت بتاریخ ولادت و وفات و سفر و حضور و دیدارها و گفتارهای او و راجم به سال آخر شاهنامه و سنته انجام آن تبعات و تحقیقات فاضلانه بعمل آورده و امر و زه نیز بسیاری از اهل هنر در کاوش و پژوهش این امور اشتفاق دارند. همچنین در ازارد بلندی یا یاد شعر و استواری کاخ سخن و لطایف ایات و ظرایف معانی شهنامه بسیاری گفته و میگویند و اما آنچه که تا کنون در ایران بموقم آزمایش در نیامده است همانا نسخش این نکته است که آیا جنبه تاریخی آن کتاب پربها و درستی روایات و صحبت استندش تاچه حد است؟ آیا آنهمه داستانهای دراز از زمها و بزمها، کینه‌ها و مهرها، رسمها و آئینها، پندها و اندرزها که طی شصت هزار بیت در مجلدات قطور شاهنامه در آمده چه مدار کی داشته و آیا این اشعار عیناً مطابق آن مدارک ساخته شده یا قریب و دانش شاعر در صورت و معنای مطلب تأثیر گردد و تغییر داده و بر فرض اخیر این تأثیر و تغییر تاچه ادازه بوده است؟ خلاصه آنکه تتمع و تحقیق در محتویات شاهنامه و تطبیق آن با استاد مدارک ایرانی (تا آنجا که درست ماهست) راک و طبیعت مقدسی است که بر عهده دوستداران فردوسی و علاقمندان بتاریخ ایران قرار دارد. این بنده در حدود مطالعات ناچیز خود چنین دریافته‌ام که تقریباً نو و نه درصد از مطالب شاهنامه عبارت از مدارک و کتب و رساله‌هایی بنام خدایانه یا کارنامه‌های پادشاهان و پهلوانان است که میانه مردم ایران مشهور بوده و بهم داشتمندانی که شاهنامه منتور را گرد آورده‌اند جزء آن کتاب در آمده بوده و یا جدا گانه بحسب استاد افتد و بندون تغییر و تحریف متن منتور آنها را منظوم گردانیده است. از اینجمله است رساله‌های مانند (آئین اردشیر) و (عهد اردشیر) که عبارت از وصیت‌نامه آن پادشاه است و آخرین خطبه اردشیر و (کارنامه اردشیر) و (کارنامه

انوشنوان) که بجز آئین اردشیر متن اصلی رساله‌های دیگر یا ترجمه آنها بعربي دردست است چنانکه کارنامه انوشنوان را اینجا نسبت به ترجمه و بنام یادداشت های انوشنوان منتشر ساختم و عهد اردشیر نیز بفارسی درآمده است و قریباً بطبع خواهد رسید و اما کتاب مشهور به آئین اردشیر که اهمیت آن بیش از جمیع کتب عهد ساسانی است بدینجا تهاتنه تماماً بدلست مازن رسیده و گرجه مورخین اسلامی هر کدام درموردی بنا بر سوق کلام و باقتضای سخن قسمتی از آنرا نقل کرده‌اند ولیکن آن منقولات بقدرتی مجمل است که برای نمایانیدن حقیقت آئین مزبور و اهمیت آن هر گز کفایت نمیکند زیرا بطوریکه هم میدانند آئین نامه اردشیر باستان در واقع عبارت از مجموعه قوانین اساسی ایران میباشد که از آغاز شاهنشاهی ساسانیان تا فرجمان کار آنها یعنی تاحملة عرب دستور جهانداری و جهانگیری و مبنای جمیع تشکیلات کشوری و لشکری این سرزمین بوده است و حتی در اوآخر دولت ساسانی با آنکه شواهد بسیار بدلست داریم که آئین هزبور معناً دستور کارها بوده و بعات فساد اخلاق و اختلال اداره بدرستی رعایت نمیشده همه‌ذا بظاهر امر رجال دولت احترام آنرا دست آویز خود میساخته‌اند چنانکه رستم فرخ هرمز برای رد پیشنهاد سفرای مسلمانان بنا بر روایت طبری و جمعی از مورخین دیگر یا سخنی تقریباً بدین مضمون میدهند که بعضی از اصول دین شما ازالجه مساوات عمومی اسلام با آئین اردشیر موافق نمینماید لهذا مانع توائیم آنرا بپذیریم . بالجمله شناختن آن آئین از لحاظ معرفت ایران ساسانی امری لازم و غروری است و از طرفی این حقیقت مورد تصدیق قاطبه اهل فضل میباشد که خواندن و فهمیدن ایات شاهنامه خصوص آن بیت‌ها که جنبه علمی یا فنی و اجتماعی دارد مستلزم آنست که شخص خواننده قبل از آن علم و فن سابقه آشناشی داشته باشد و گرنه غالباً بهمان معنای لفظی بیت قانع شده میگذرد بی آنکه اهمیت بزرگ آنرا در یابند چنانکه فی المثل ناکسی با مبادی فلسفه آشنا نباشد مفهوم و معنای این ایات را که اشاره به مبحث مهمی است از حکمت در نمی‌یابد :

نگه کن بربن گنبد تیز گرد
که درمان ازویست ازو نیز درد
از او زار گردی ازاو سر فراز
وزو دان فزونی از او هم نیاز
و نیز مبحث وحدت وجود و اشاره به (بسیط الحقيقة کل الاشياء) که در این بیت افتاده است :

جهانرا بلندی و یستی توئی ندانم چه ئی هرچه هستی توئی
و امثال این ایات بسیار است راجع به مباحث اجتماعی و تشکیلات ملی در ایات فردوسی کلماتی آمده است که معنی اصطلاحی صرف آن درنظر بوده ولی حالیه چون خواننده از آن تشکیلات آگاهی ندارد مقصود گوینده را در نمی‌یابد از آنچه است لفظ (گرانمایه) یا (آزاده) که منظور از آن طبقات ممتاز و اصلی از گان است که با فرمایگان یعنی توقدم دممحشور نمیشند و ازدواج نمیکردند و دارای تشخیص و حقوق معینی بودند که از پرده‌ها بفرزندان شان میرسید و یا لفظ دهقان که در نهن ما به رستنی تطبیق میشود در حالیکه دهقانان یک طبقه از نجای ملاک و متند و نماینده اکثریت اصیل ایرانی بشمار می‌آمدند و سربرستی فلاحت و توسعه آن مخصوص آنان بوده و بعلاوه دانشمندان و مورخین و شاعر و موسیقی دانان از میان این طبقه برمیخاستند . خلاصه مقصود آنست که بسیاری از مطالب مهم بخصوص رساله‌ها و کتابهای یهودی که در شاهنامه بشعر درآمده به تحلیل و تفسیر خرده سنجه محتاج است و این بنده بدین لحاظ در صدد افتادم

تا رسالت آئین اردشیر را که تفسیر و گزارش معانی آن از هر جهت بمنظور لازم نز آمد طی این مقاله بمورد مطالعه درآورده و بعقیده خود با آغاز بدین کار هم به شناسانی اصول تشکیلات ایران ساسانی خدمت شده وهم اهمیت شاهنامه ازلحظات تاریخ این مرزو و بوم نشان داده میشود و امید است در آینده به نقل تکه های مختلف آئین اردشیر که در کتب مورخین اسلام اینجا و آنجا پیدا میشود و بطبقیق و مقایسه آنها با آنچه که فردوسی آورده است موفق آئیم.

اکنون پیش از درآمد مقصود این نکته را هم عرضه میدارم که فردوسی قسمت مهمی از آئین اردشیر را که راجع به تشکیلات اجتماعی ایران بوده است در این فصل بناورده و علت آن میتواند نقص سنتی باشد که در دست وی بوده وهم ممکن است بعثت شدت شهرت و معروفیت آن تشکیلات در عهد خود فردوسی بیان آنها را لازم ندانسته باشد زیرا بروایت (ابن خرداد به) و همسوی دارفون چهارم هجری نجیاب ایرانی حتی درین النهرين اصول طبقه بندي و امتیازات و مراتب خود را طبق آئین دیرین نگاه میداشته اند و بنابراین در خراسان و مازندران و نقاط دورتر از بغداد بطريق اولی آن اصول محفوظ مانده بوده و بهمین علت بوده که باععی نیز در ترجمه خود از تاریخ طبری بسیاری از مطالب را که ما امر و زره مستناف داشتن آنها هستیم از قام انداخته زیرا کتابرا برای ایرانی ترجمه میکرده و آن نکات فرد ایرانیان آن عهد کاملاً معروف بوده است و حتی فرهنگ نویسان قدیم نیز معنای بسیاری از لفاظ را ننوشتند بخیال آنکه معروف است عاول از آنکه حادثانی بر سر این ملت خواهد گذشت و معرفت را در دیده اش مجھول و مجھول ز معروف میگرداند - علت دیگری که برای این تساهل فردوسی میتوان یافت اینست که در جاهای دیگر از شاهنامه راجم به تشکیلات اجتماعی ایران اشاراتی شده و اینجانب آنچه را که متعلق به دوره ساسانی باشد تدریجاً بعرض خواهم رسانید.

۱ - در مقدمه فصل برای بیان عنوان و نام رسالت که آئین اردشیر باشد و منباب توضیح این حقیقت که آئین مزبور قانونی بود که در ایران مجری گشته میفرماید :

کنون از خردمندی اردشیر سخن بشنو و یک بیک یادگیر
بکوشید و آئین نیکو نهاد بگسترد بر هر سوئی مهر و داد

۲ - آنگاه راجع باجرای نظام وظیفه در سراسر ایران که همگی جوانان این مرزو بوم را شامل میشده میفرماید :

بدرگاه جون گشت لشکر فزوون	فرستاد بر هر سوئی رهنمون
که تاهر کسی را که دارد یسر	نماند که بالا کند نی هنر
سواری یاموزد و رسم جنگ	به گرز و کمان و به تیر خدنگ

این تعليمات نظامی در موطن و مولد جوانان بوسیله کهنه سواران به آنها آموخته میشده (هر کاه خوانند گان گرامی بیاد آورند هنوز هم درورزشخانه های بعضی ولایات نوجگان، اوستاد پیش آنگ خود را کهنه سوار مینامند) پیس بعد از آنکه کهنه سواران تصدیق مینمودند که دسته آنها مستعد سربازی شده است آند سهه باید به سیاه مرگزی برای ثبت اسامی خود در دفتر نظام روانه شود:

جو کودک ذ کوشن به نیرو شدی	بهر جستنی در ، بی آهو شدی
ز کشور بدرگاه شاه آمدی	بدان نامور بارگاه آمدی

نوشتی عرض نام و دیوان اوی
بیاراستی کاخ و ایوان اوی
همینکه جنگ رو میداد این جوانان در گند یعنی در اردو زیر فرمان سردار سپاه
مخصوص خود گردآمده رواهه رزمگاه میشدند :

چو جنگ آمدی نو رسیده جوان بر قی ز در گاه با بهلوان

این بود شرح يك ماده از آئین ارشیور راجع به نظام اجباری و مقتضی است در خاتمه ياد
آور شوم که در این نکته مورخین روم نیز اشاراتی دارند چنانکه سنت مارتین در تاریخ امپراتوری
بیان از گفته آمیانوس مارسلینوس چند جا میگوید که شایور همگی مردان کار آمد مملکت را
بر علیه روم مسلح ساخت در بسیاری از نقاط ایران زنان کار مردان را بر عهده گرفتند زیرا بیشتر
مردها بجنگ روم شناختند (اشاره بجنگهای شایور دوم مشهور به ذوالاً کتف است) - تذکر
بن نکته نیز لازم است که طبق آئین ارشیور طبقات گرانایه و آزاد گان برای سواره نظام و
افروما یگان یعنی توده برای پیاده نظام تربیت میافتند و اقوام اقلیت دار مانند یهودی و مسیحیان
بین النهرين طبق شواهدی که از عهد شایور دوم بدست هست عوض سرباز مبالغی فدیه میدادند .
۳ - با هرسپاه موبدی که تن بخدمات دولتی داده بود با گروهی از معتمدین رزم آگاه

همراه میشد و بر هر هزار فرقه یکی از آن معتمدین را میگاشتند تا هر ارباب اطاعت و فرمانبری و دلیزی
و جانشانی هر کس را معلوم دارند و موبد به آستان شاهی بنویسد تا پاداش افراد دلار به
بهترین صورتی داده شود و سبب تشویق نظامیان بی هنر گردد :

یکی موبدیرا ز کار آگهان که بودی خریدار کار جهان

ابا هر هزاری یکی نامجویی بر قی نگهداشتی کام اوی

هر آنکس که در جنگ سست آمدی به آورد نا تقدیرست

شهنشاه را نامه گردی بر آن

جهاندار چون نامه برخواندی

هنرمند را خلعت آراستی

جو گردی نگاه اندران بی هنر

از این ماده میتوان دریافت که چرا سربازان ایرانی در قاعده لازستان عهد نوشروان آنچنان
فعالی و مقاومتی بخراج دادند که تا ابد مورث شکفتی و حیرت تاریخ شناسان جهان خواهد بود .
و همچنین درباره اشخاصی که اطلاعات سودمندی برای نظام تهیه میکردند نام و نشان
آنها تبت دفاتر وتاریخ میگشت و آنها را سرافرازی و اقتدار بزرگی مقرر بود و پاداش عالی
داده میشد :-

از ایشان کسی کو بدی رایزن

بگشته منادی گری در سپاه

هر آنکس که خوشنودی شاه جست

بیابد ز من خلعت شهر یار

۴ - کارهای کشوری بدانشمندان و کار آگهان سپرده میشد و هر کس را داشن و
علم فزو نتر بود یا در قی تخصص داشت بعرض شاه میرسید و شاه بر جاه او میافز ود :-

بلاغت نگهداشتندی و خط

کسی کو بدی چیرا بر یک نقط

چو برداشتی آن سخن رهنمون شهنشاه کردیش روزی فزون
واما اشخاصیکه خط وربط آها بدرجۀ اعلی نرسیده بود بخدمات دواز مرگزی پذیرفته
نمیشدند ومامور خدمات ولایات میگشتد :-

کسی را که کمتر بدی خط ودیر
سوی کار داران شدنی بکار
پادشاه بمردم مدبر وصاحب رای قدر وقیمت بسیار مینهاد زیرا با خردمندی آن مردم بر
ثروت مملکت افزوده میشود و کشور از مخاطرات محفوظ میماند :

ستاینده بد شهریار اردشیر	چو دیدی بدرگاه مرد دبیر
نویسنده گفتی که گنج آگند	هم از رای او رنج بيرا کند
آبادی مرز و بوم آسایش مردم و استواری بیان عدالت و حفظ اسرار سیاسی و نظامی	مملکت بسته بوجود مستخدموں صاحب رای هوشمند است :

بدو باشد آباد شهر و سیاه همان زیردستان فرباد خواه
دیران که بیوتند جان منند همه پادشا بر نهان منند

۵- طی دستورالعملی که بعاملان اعزامی از مرکز اعطای میشد مقرراتی ذکر میگشت
و نوید ها و تهدید ها در کار بود از جمله یکی آنکه از حرص مال و آزار و سیم بپرهیزد و
مردم را برای حقوق دیوانی و مالیاتها بیجا نیازارد و هنامع ملت را بمال نفوشند براستی و داشن
حرمت گرارد از سیکسادی و تقدی و شهوت بپرهیزد با خود از خویشاوندان و کسانش همراه
نبرد که آنان بجان مردم بیفتند و برای نفع خود حقیقت را برعامل مشتبه کنند و جز عله معینی
که از قوای دولتی همراه عامل میروند از خود ملازمان و چاکران شخصی نبرد که بر دوش
اھالی تجمیل شوند از بابت مالیات مبالغ معینی (که در دفتر مقرر بوده) بمستحقان مستمری و
شهریه برساند از بدنفسان مردم آزار دست نگیرد و از عدل و داد که مایه آبادی مملکت است
دمی غفات نورزد نا پاداش نیکو و ترقی یابد مبادا کسی از ظلم یا طمع عامل بیمناک خسید که
جان عزیز را بر سر ظالم و حرص درخواهد باخت یعنی بکیفر شاهانه دوچار خواهد گشت :

بدو شاه گفتی درم خواردار	چو رفقی سوی کشوری کاردار
که بر کس نمایند سرای سپنج	نباید که مردم فروشی بگنج
ز تو دور باد آز و دیوانگی	همه راستی جوی و فرزانگی
سیاه آنکه من دادمت یار بس	زیبوند خویشان بپر هیچکس
مده چیز مرد بد اندیش را	درم بخش هر ماه درویش را
بمانی تو آباد وز داد شاد	اگر کشور آباد داری بداد
همان جان فروشی بزر و بسیم	و گرهیج درویش خسید به بیم

۶- جون مردمی از ولایات برای دادخواهی و شکایت یا برای کار مهم دیگری به -
پایتخت میرفند دیدگان پادشاه یعنی اعیان دلت و مفتیش مخصوص به برشن و پژوهش از
کارهای ولایت ایشان میپرداختند که آیا از که و از چه شکایت دارد؟ - کدام صنف یا فرد از
مردم ولایت دوچار درد و غم هستند و چرا چنانند؟ - در شهر آنها اهل داشن و فضیلت کیانند
از اعیان و خدام قدیم دولت کی ها در آن ولایت هستند و حال آنها چگویه است و بچه جزو

محتجاند می‌داست مری‌ها و شهری‌ها قی که از خزانه داده می‌شود با آنان نرسد و مبادا استادان علوم و طلاق و محصلین از حقوق و تجوه مقرر دولتی محروم مانده باشند و بیوں بیت‌المال درموردي بغیر استحقاق صرف شود .

همواره توجه می‌شد باینکه بیران سالخورد مقاعده شوند و جوانان مستعد و دانا بجای آنان گماشته آیند زیرا پادشاه جوانان لایق فاضل را با جهان‌نیدگان برایر دوست میداشت و وجود آنان را سودمند و بیر بها می‌شمرد :-

بشاپسته کاری و گرداد خواه
بیرسیدن از کارداران اوی
وزیستان که خسبید به تیمار نیز
گر از نیستی ناتوانان که اند
جهان‌نیده بیرواست و گر پارساست
مبادا کسی شاد و ز رنج من
چه نیکو تر از مرد دانا دیبر
جوان پسندیده و بردار
سزد گر نشینند بر جای بیور

۷ - وقتی با دشمن مقدمه جنگ و کار زار یدید می‌گشت پادشاه سفرای کارداری بنزد حریف می‌فرستاد تا با او امام حجت کنند و مسئولیت جنگ را بر گردن وی بیندازد که در نتیجه هر گاه ایرانیان ناگزیر بکار زار بیزارند اقدام آنها در حکم دفاع از حق محسوب و طبق عدالت شرده شود و هر گاه حریف پیشنهاد شاهنشاه را می‌پذیرفت جنگ موقوف و صلح برقرار می‌گشت :-

خرد یاد گردی درای درنگ
خردمند با دانش و یادگیر
بدان تا نباشد به بیداد حرب
که بشناختی راز بیرامش
غم و رنج و بدرآ بید داشتی
همان عهد و منشور وهم یادگار

چو لشکرش رفقی بجائی بجنگ
فرستاده ئی بر گزیدی دیبر
پیامی بدادی آمین چرب
فرستاده رفقی بر دشمنش
شنیدی سخن گر خرد داشتی
بدان یافتنی خامت شهریار

۸ - هر گاه بنا بر حفظ حقوق و گرفتن انتقام بجنگ می‌پرداختند بیش از روانگی سیاه جیره و تجوه همه افراد را می‌پرداختند و سرداری که عاشق نام و اقتخار و شرف دوست بود و بیداری و خرد داشت بر سر آن لشکر می‌گماشت و دیبری با اقتدارات و اختیارات مکلفی به مراد انداز بلند آواز که خروشش تا دو میل می‌رسید بر پیش نشسته خطاب باشکریان فریاد میزد که بحکم شرف و ناموس نظامی خود نباید بر رعایا و بینوایان یا اغنية و توانگران از شما آسیب و ذیانی بر سد در هر منزل که وارد می‌شود از مال خود بخورید و بیاشایید و چیزی هم اضافه برای فقر و محتجان بر جا بگذارید و بگذرید هر کس که بیزدان پرست باشد بمال مردم دست نهی یازد .

و نیز قبلاً میان سیاه اعلان میشد که هر کس در هر حال و به عنوان پشت بدشمن نماید یا محکوم بمرگ شده و با جبوس خواهد شد یا آنکه نامش از دیوان زدوده خواهد گشت و از حوزه اجتماع رانده خواهد شد :-

بدل کین و اندرجکر جوش خون
بدان تا نباشد بکتن ذم
خردمند و بیدار و آزرم جوی
که دارد ز بیداد لشکر نگاه
نشستی که رفتی خروشش دومیل
هر آنکس که دارد بدل نام و ننگ
رسد هم بر آن کش بودنام و گنج
بران ذیرستان سیاسی نهید
هر آنکس که او هست بزدان بirstت
شود زان سپس روز گارش درشت
و گر بند ساید بر و یال اوی
خورش خاک و خفتش ابر تیره خاک

طبعی نیز در شرح پادشاهی هرمزد میگوید یکی از نجیبای سوار از اردو خارج شده در بستانی تاخت و نظر بشدت عطش قدری میوه جید و خورد صاحب بستان مردی نبطی و خسیس بود و تهدید نمود که باردو شکایت خواهد برد سوار مزبور با تصرع بسیار چند دینار طلا باو داد با بینحال بگمانته شاهی خبر رسید و آن سوار بینوا سزا یافت.

۹- از جمله نکاتی که در دستور العمل نظامی مقرر بود یکی آنکه سردار سیاه در کارها آسان نتفگرد و سستی نماید در جنگ مغروف نباشد و بیشتر سی نکرده منتظر حمله حریف باشد روز جنگ قبل از گردانید لشکر گشته وضع آورد گاه را بستجد و پیشاپیش صفووف بیلان بازدارد و طلایه سیاه یعنی پیش قراول را تا جهار میلی لشکر گاه پرا کنده سازد . سردار کل بایستی برای تقویت روحیات و معنویات افراد قبل از آغاز کارزار خطبه خوانده آنان بگوید که قصد و غرض دشمن چیست و این دشمنان مردمی ذوبون و ناجیزند و هر صد تن آنها را یکی از ما کفایت مینماید شماها میدانید که کوشش پیر و جوان شما از نظر شاهانه پنهان نمانده همگی بخلعت و انعام ملوکانه نائل خواهید آمد - در برابر مینماین دشمن میسره را بکار اندازد و در برابر میسره مینماین از لشکریان قاب چیزی بمینمی و میسره فرستد و خود سردار با سیاه قاب بپیچوچه از جا نجتیند مگر آنکه قلب دشمن بیش آید که در آنحال سردار نیز با قاب خود باید بجنگ پردازد - چون ایرانیان فیروز آمدند میباشد دیگر بخونریزی نگرانیند و دشمن گریزان را بسیار دنبال نکنند و تا دشمنی گریخت بسوی غنایم تازاند و جنگ آوران دل باستحکام صفووف خود بندند و تا دشمنی زنهار خواست باو امان دهند - همواره در اندیشه آن باشد که ممکن است دشمن کمین کرده باشد - تا از شکست و نابودی دشمن کاملاً اطمینان نیابد بزم تنشینید و سخنسرایی نیستند - غایم جنگ را فقط به آنها بخش کنند که در میدان جنگ بجان نثاری پرداختند - اسرای جنگ را بداخله ایران بیاورد تا برای آنان در بیانها شهرها ساخته شود (یعنی بر جمعیت و آبادانی مملکت افزوده)

اگرتاب بودی بسرش اندرون
سیه را سراسر بدادی درم
یکی بهلوان داشتی نامجوی
دیری یائین و با دستکاه
وزان پس یکی مرد بربست پیل
زدی بانگ کای نامداران جنگ
نماید که بر هیچ درویش رنج
به منزلی در خورید و دهید
بعچیز کسان کس میازید دست
بدشمن هر آنکس که بنمود پشت
اگر دخمه باشد بچنگال اوی
زدیوان اگر نام او کرده پاک

گردد) بعد از هر فتح سپاس یزدان را بجای آرد - تخلف از این تعلیمات کیفری سخت در بی دارد

همان تیزی و پیشستی مکن
طلایه برآ کنده بر چهار میل
جو پیش آیدت روز جنگ و نبرد
براین رزمگاه اندرون بر چهاند
همان صد بیش یکی اندگی
ستانم یکی خلعت اردشیر
نباید که گردان برخاشجوی
اگرچند سیار باشد سپاه
بکوشند جنگ آوران یکسره
بکوشند و دلها همه بر ینه
کس از قلبه نگسلدیای خویش
تو با لشکر از قلبه اند رای
که شد دشمن بد کنش در گریز
تو زنهار ده باش و کینه مدار
متاز و پرداز هم جای نیز
سیه باشد آسوده در دشت کین
سخن گفتن کس مگر بشنوی
بمردی دل از جان شیرین بشست
بدین بار گاه آورش نا گزیر
بر ازام بمرزی که بد خارسان
چو خواهی که مانی ای رنج و درد
که او باشدت بیگدان رهنمای

بسالار گفتی که سستی مکن
همیشه بیش اندرون دار پیل
نخستین یکی گرد لشکر بگرد
بلشکر چنین گوی کاین خود که اند
برا ایشان صد اسب افکن از مایگی
شما را همه باک برنا و پیر
چواب افکند لشکر از هردو روی
بیاند و ماند تهی قلبگاه
چنان کن که با همینه میسره
همان نیز با میسره میمنه
بود لشکر قلب بر جای خویش
و گر قلب ایشان بجنبد ز جای
چو بیروز گردی ز تن خون مریز
چو خواهد ز دشمن کسی زنهار
چو تو پشت دشمن بینی بیچیز
نباید که این شوی از کدین
هر آنگه که از دشمن این شوی
غیمت براو بخش کوچنگ جست
د گر هر که گردد بست اسپر
من از هر ایشان یکی شارسان
توزین پند ها هیچ گونه مگرد
به پیروزی اندر به یزدان گرای

در اینجا یاد آوری میشود که آوردن اسرا بایران سبب اختلال نزاد ایرانی نمیگشت زیرا طبقات اصیل ایرانی با غیر خودی وصلت نمیکردند.

۱۰ - چون از خارجه سفر ائم بدر بارشا هنشاهی می آمدند والی ایالت سرحدی (مرزبان) و سرحد دار (کنارنگ) از آن آگهی میباافتند و باین امور اهمیت مینهادند - راهی که سفیر از آنرا بدر بار می آمد معلوم میشد و در مزنهای عرض راه اسباب یزیرائی وی را کنارنگ فراهم میساخت همه جا فرش و لباس و خوردگی فراهم بود که سفیر از خود چیزی صرف نکند و بعد آنکه هامورین از مقصد سفیر آگاه میشدند چایاری بدر بار خبر میفرستند روز پذیرائی سفر ادر در بار بسیار مجلل بود سپاه و عمال با جامه های زر تار و زیورهایی که افراد بتقاوت حق استعمال آنرا داشتند صاف میکشیدند و شاهنشاه بر تخت کیانی مینشست و سفیر تز دیک تخت اجازه میداد بر کرسی بشیند و از شخصیت و نام و نشان و سوابق خدمتش در دربار متبع وی و از مقصدش میپرسید سپس از منکت سفیر و از قوانینی که در آن مملکت جاری است و از عدالت و بی عدالتی و از شاه و لشکر ش برستن ها میگرد آنگاه قصر و گنجینه شاهی و فنون و صنایع و آنچه را که برای نمودن

هنر و بزرگی ایرانیان لازم می‌شمردند بسفیر نشان میدادند سپس سفیر را بیز م با دادن شهریاری دعوت می‌کردند و بشکار شاهانه می‌بردند و سپاه گرد آمده به بهانه شکار هنرها مینمودند و بعد از آن سفیر را با خلعت شاهانه و دلشادی مرخص می‌کردند : -

زترک و ز رومی و آزاده‌ئی
چنین کارها خوار نگذاشتی
کارانک از آن کار برداخته
نیازش نبودی بگستردنی
که او برجه آمد بر شهریار
برفتی بنزدیک شاه اردشیر
بیاراستی تخت پیروز شاه
همه جامه هاشان بزر آزاده
بنزدیکی تخت بنشاندی
زنیک و بندو نام و آواز اوی
ز آئین و از شاه وز لشکرش
بیاراستی هرچه بودی بکار
به نزدیکی تخت بنشاندی
شدی لشکر بیشمبار انجمن
بیاراستی خامت شهریار

۱۱ - برای بازدید مقاطی که قابل سد بندی و آباری و ابجاد شهر و آبادانی بود
موبدان بی طعم و دانا و خیرخواه اعزام می‌گشتند تا مردم آواهه و بی خانمان را مسکن و اسباب
کار و تفاوی (تخم آبی) بدھند : -

بی ازار و بیداردل بخردان
براین نیز گنجی بیرداختند
بودش نوا بخت بیگانه بود
همان تا فراوان شود زیردست

۱۲ - در تمام مملکت مقتشین و خبر نگاران شهریاری بودند تا پادشاه را بر هر
واقعه بی‌گاهانند : -

فرادون سخن در نهان داشتی بهرجای کار آگاهان داشتی
۱۳ - هر گاه یکی از سرمایه‌داران ازیا می‌افتاد و شاه از آن آگاه می‌گشت نمی‌گذارد
او ورشکست شود و سرما به باو میرسانند که کارش تباہ نشود و اگر این شخص از اصلیزادگان
بود باو زمین و مملک و رعیت می‌بخشیدند و فرزندانش را بدستان دولتی می‌سپرندند : -

جو بیماهه گشته یکی مایه دار
وزان آگاهی یافته شهریار
بماندی چنان تیز بازار اوی
برستنده و مردم زیر دست
نگشته نهانش به شهر آشکار
سیردی چوبودی از آهنگیان

زجائی که آمد فرستاده‌ئی
از او مرزبان آگاهی داشتی
به ره بر بدی جای او ساخته
ز یوشیدنی ها و از خوردنی
چوآ گه شدی زانسخن کاردار
هیونی سرافراز و مردی دیبر
بدان تا پنیره شدنی سپاه
کشیدی پرستنده هرسو رده
فرستاده را پشن خود خواندی
بیرشن گرفتی همه را ز اوی
ز داد و زیداد و زکشورش
بایوانش بردی فرستاده وار
وزان پس بخوان میش خواندی
به تغییر برپیش با خویشن
گسی کردنش را فرستاده وار

بهرسو فرستاد پس موبدان
که تا هرسوئی شهرها ساختند
بدان تا کسی را که بیخانه بود
خودش ساخت با جایگاه نشست

فرادون سخن در نهان داشتی بهرجای کار آگاهان داشتی
چو باست بر ساختی کار اوی
زمین برومند و جای نشست
بیاراستی جون بیایست کار
همان کودکش را بفرهنگیان

در اینجا مقتضی است باد آوری شود که طبق آئین اردشیر هیچیک از اصیاز ادگان حق نداشتند بیش از حدودی که برای آنان مقرر بود مال خود را خرج کنند و خریداری املاک اصیاز ادگان از طرف طبقات غیر اصولی ممنوع بود و هیچ صنف و طبقه حق نداشت در یوشک و تجمل و ترتیبات زندگانی و جشن‌ها وغیره از زی خود خارج شده و از حدی که برای آن صنف و طبقه مقرر بود نجاوز نماید و در نتیجه همین اصول همه طبقات ترو تمدن شدند بدی که یکنفر کفسنگر چهار ملیون درهم بقرض انوشووان میداد زیرا آن کفسنگر نمیتواست بیای اعیان جسته اسراف و تبذیی نماید تا فقیر شود و نیز طبق آئین اردشیر فرزندان هر طبقه و صنفی ماید همانقدر معلومات که برای حرفة پذیری آنها لازم است فراکیرند بنابراین در دست‌انهای دولتی کاملاً عالی و ریاضیات وغیره تعلیم داده میشد جز اولاد دیران و اصیاز ادگان حق ورود نداشتند و بیت‌آخر که در فوق آمده اشاره باین موضوع است و داستان کفسنگر و انوشووان که در شاهنامه آمده می‌بود همین معنا است.

۱۴ - در هر کوی یعنی در هر محله آتشکده و دست‌انها برای تعلیم کودکان مقرر بود که دولت در آنها نظارت داشت یا دست‌انها متعلق بدولت بود:

همان کودکش را بفرهنگیان سیری جو بودی از آهنگیان
به رزني بر دستان بدی همان جای آش بستان بدی

۱۵ - همه روزه صبح زود یادشاه بمیدان عمومی میرفت که همه کس باو دسترس داشته باشد و دادخواه مستقیماً شکایت‌ش را بشاه عرضه دارد و در کار عدالت از هیچکس مراعات نمیشد هر چند فرزند خود یادشاه باشد:

بمیدان شدی بامداد یکاه بر قتی کسی کو بدی داد خواه
نجستی بداد اندر آزرم کس چه که تر چه فرزند فریاد رس

۱۶ - همواره مقتشین یادشاهی در مملکت گردش میکردند تا هر جا آب کم آمده باشد و فلاحت ضایم گشته یا فلاح سرمایه یادuar شدن نداشت آنجارا ازمایلات معاف میکردند و از خزانه دولت بدهقان که سریرست فلاحت بود مساعدت میشد تا بازآبادی را بیای دارد.

فرستاده بودی بگرد جهان خردمند و بیدار کار آگهان
و گر تنه بودی زمینی خراب
خراب اندران بوم برداشتی
زمین کسان خوار نگداشتی
گرایدونکه دهقان بدی تنگست
بدایی ز گنج آلت و چاریای
نمایندی که بایش بر قتی ز جای

آیه که فردوسی از آئین اردشیر نقل فرموده است تا اینجا تمام میشود و بعد از آن خطبه‌مشهور اردشیر وی از خطبه وصیت‌نامه یاعهد اردشیر را بنظام درآورده است معهداً طی دو موضوع اخیر نیز نکته‌های آمده که مسلم آنها نیز جزء آئین اردشیر بوده و این بنده در هنگام فرصل بعد از تطبیق اشعار فردوسی با متن عربی اسناد مزبور که در دست هست در يك مقاله دیگر به‌عرض خواهند گان گرام خواهم رسانید.